


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

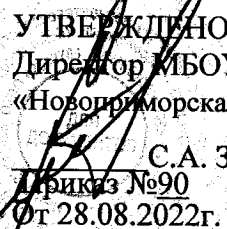
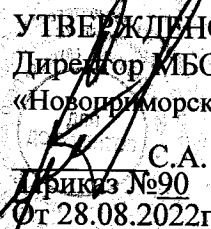
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Управление образования администрации Неклиновского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Новоприморская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
Педагогическим советом
школы  И.Н.Зинченко
Протоколя №1
от 29.08.2022г.


УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Новоприморская ООШ»

С.А. Зузуля
Приказ №90
От 28.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID3086862)

Учебного предмета
«Литература»
для 5 класса
основного общего образования

Составитель: Селикова Марина Алексеевна
учитель русского языка и литературы

Новоприморский 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОСООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуально-эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их мировоззрения и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литературы народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые по степени усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как способа познания жизни, обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И.А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на сарне», «Листы и Корни»,

«Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осели Соловей», «Ворона и Лисица».

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника

«Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова.

Юмористически-рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка»,

«Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.

А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.

П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской

Федерации Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одно по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин.

«Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору). **Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по

выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др. **Зару**

бежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свободы законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении и ситуациях, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном многоконфессиональном обществе, в том числе спорной на примере из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнобразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни и своей собственной, жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысление собственного опыта выстраивания дальнейшей цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыков рефлексии, признания своего права на ошибку и умение правду другого человека оценить по поступкам литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания знакомства с деятельностью героев в произведениях литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развития необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природой и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать путь и достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих вех деятельности в возрасте, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов междусобой;
- оценивать на применимость достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи сложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии и в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным и понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- входе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой теме и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участникам взаимодействовать на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку при обретенном опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства, а что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о роде и жанре литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, невыученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного(с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов(с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстовально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	3	0	0	01.09.2022 08.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям эпического героям;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	09.09.2022 11.09.2022	Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
Итого по разделу		4						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	12.09.2022 14.09.2022	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; Уметь сочинять и загадывать загадки;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
2.2.	Развитие речи	1	0	0	15.09.2022 18.09.2022	Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
2.3.	Сказки народов России и народов мира	5	1	0	19.09.2022 30.09.2022	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка как композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.); Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения; Инсценировать любимую сказку;	Письменный контроль; Контрольная работа;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/

2.4.	Внеклассное чтение	1	0	0	01.10.2022 03.10.2022	Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
Итого по разделу		9						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3.1.	И.А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на парне», «Листья Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осели Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	0	04.10.2022 12.10.2022	Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначально представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (по выбору учащегося);	Устный опрос; Письменный контроль;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
3.2.	Развитие речи	1	0	0	13.10.2022 16.10.2022	Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
3.3.	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	6	0	0	17.10.2022 30.10.2022	Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно-тематическое содержание сказки А.С. Пушкина;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
3.4.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	31.10.2022 03.11.2022	Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки средства художественной образности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/

3.5.	Н.В.Гоголь.Повесть«НочьпередРождеством»	2	0	0	04.11.2022 08.11.2022	<p>Читатьвыразительнопрозаическийтекст,отвечатьнавопросы;</p> <p>Пересказывать(кратко,подробно,выборочно)текстповести;</p> <p>Выделятьключевыеэпизодывтекстепроизведения;</p> <p>Составлятьустныйотзывопрочитанномпроизведении;</p> <p>Определятьхудожественныесредства,создающиефантастическийнастройповести,атакжекартинынароднойжизни;</p> <p>Определятьблизостьповестикнароднымсказкамилегендам;</p> <p>Пользоватьсябиблиотечнымкаталогомдляпоискакниги;</p>	Устныйопрос; Письменныйконтроль;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
3.6.	Внеклассноечтение	1	0	0	09.11.2022 10.11.2022	Самостоятельноеознакомлениеслитературнымипроизведениямиповыборуучащегося	Устныйопрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
Итогопоразделу		16						
Раздел4.ЛитературавторойполовиныXIXвека								
4.1.	И.С.Тургенев.Рассказ«Муму»	5	0	0	11.11.2022 27.11.2022	<p>Выразительночитатьрассказ,отвечатьнавопросы,пересказывать(подробноисжато);</p> <p>Выделятьнаиболееяркиеэпизодыпроизведения;</p> <p>Составлятьпростойпланрассказа;</p> <p>Определятьтему,идеюпроизведения;</p> <p>Характеризоватьглавныхгероеврассказа;</p> <p>СоставлятьустныйпортретГерасима;</p> <p>Определятьрольейзажныхописаний;</p> <p>Писатьсочинениепосодержаниюрассказа;</p>	Устныйопрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
4.2.	Развитие речи	1	0	0	28.11.2022 29.11.2022	Самостоятельноеознакомлениеслитературнымипроизведениямиповыборуучащегося	Устныйопрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
4.3.	Н.А.Некрасов.Стихотворения(неменеедвух).«Крестьянскиедети».«Школьник».Поэма«Мороз,Красныйнос»(фрагмент)	3	1	0	30.11.2022 04.12.2022	<p>Выразительночитатьпозитическийтекст,втомчислепороллям;</p> <p>Определятьтематическоесодержаниестихотворения;</p> <p>Характеризоватьглавныхгероев,лирическогогероя(автора);</p> <p>Определятьотношениеавторакдетям;</p> <p>Выявлятьсредствахудожественнойвыразительности;</p> <p>Заучиватьстихотворенианаизусть;</p>	Письменныйконтроль; Контрольнаяработа;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/

4.4.	Л.Н.Толстой. Рассказ«Кавказский пленник»	5	0	0	05.12.2022 15.12.2022	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и жато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
4.5.	Внеклассное чтение	1	0	0	16.12.2022 19.12.2022	Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
Итого по разделу		15						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова	4	0	0	20.12.2022 10.01.2023	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
5.2.	Развитие речи	1	0	0	11.01.2023 15.01.2023	Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А.П.Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	0	16.01.2023 22.01.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близкое к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героя рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/

5.4.	М.М. Зощенко(дварасказаповыбору). Например,«Галоша»,«ЛёляиМинька»,«Ёлка»,«Золотыеслова», «Встреча»идр.	2	0	0	23.01.2023 29.01.2023	Выразительночитатьрассказ,отвечатьнавопросы попрочитанномупроизведению,задаватьвопросыс цельюпониманиясодержанияпроизведений, пересказыватьблизкоконтексту; Определятьрольназваниявлитературном произведении; Анализироватьпроизведениесчётомогожанровых особенностей,использованиеметодов смысловогочтенияиэстетическогоанализа,давать собственнуюинтерпретациюиоценку произведениям; Характеризоватьгероеврассказа; Сопоставлятьпроизведенияавторовпозаданным основаниям; Выявлятьдетали,создающиекомическийэффект; Инсценироватьодинизрассказовилиегофрагмент; Пользоватьсябиблиотечнымкаталогомдляпоиска книги;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
5.5.	Произведенияотечественнойлитературыоприродеживотных(не менестрёх). Например,произведенияА.И.Куприна,М.М.Пришвина,К.Г. Паустовского	4	0	0	30.01.2023 12.02.2023	Выразительночитатьпрозаическийтекст,отвечать навопросы,владетьразнымивидамипересказа; Составлятьплан; Определятьсюжетитематическоеособоеобразе произведения; Находитьиххарактеризоватьобразрассказчика,его рольвповествовании; Определятьсредствахудожественной выразительностипрозаическогоотекста; Писатьотзывнапрочитанноепроизведение; Пользоватьсябиблиотечнымкаталогомдляпоиска книги;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
5.6.	А.П.Платонов.Рассказы(одинповыбору). Например,«Корова»,«Никита»идр.	2	0	0	13.02.2023 22.02.2023	Выразительночитатьпрозаическийтекст,отвечать навопросыпопрочитанномупроизведению, задаватьвопросысцельюпониманиясодержания произведения,владетьразнымивидамипересказа; Составлятьплан; Определятьтемураассказа; Определятьсредствавыразительности прозаическогоотекста; Даватьразвёрнутыйответнавопрос,связанныйсо знаниемипониманиемлитературногопроизведения;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
5.7.	Развитиеречи	1	0	0	23.02.2023 28.02.2023	Самостоятельноеознакомлениелитературными произведениямиповыборуучащегося	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/

5.8.	В.П.Астафьев.Рассказ«Васюткиноозеро»	2	0	0	01.03.2023 08.03.2023	<p>Читатьпрозаическийтекст,отвечатьнавопросы,пересказывать,участвоватьвбеседео произведении;</p> <p>Находитьдетали,языковыесредствахудожественнойвыразительности,определятьих рольвпроизведении;</p> <p>Находитьзначениезнакомогословавсловаре;</p> <p>Определятьхарактерглавногогероя,его взаимоотношениясприродой;</p> <p>Выявлятьрольпейзажаврассказе;</p> <p>Высказыватьсвоеотношениекгероюрассказа;</p> <p>Писатьсочинениенепосамостоятельнооставленному плану;</p>	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
5.9.	Развитие речи	1	0	0	09.03.2023 14.03.2023	Самостоятельноеознакомлениелитературными произведениямиповыборуучащегося	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
Итогопоразделу		19						
Разделб. ЛитератураXX—XXIвек								
6.1.	Произведенияотечественнойпрозына тему«Человекна войне»(не менеедвух). Например,Л.А.Кассиль.«Дорогимоимальчишки»; Ю.Я.Яковлев.«ДевочкисВасильевскогоострова»; В.П.Катаев.«Сынполка»идр.	3	0	0	15.03.2023 24.03.2023	<p>Восприниматьвыразительночитатьлитературное произведение;</p> <p>Отвечатьнавопросы(сиспользованием цитирования)исамостоятельноформулировать вопросыктексту;</p> <p>Участвоватьвколлективномдиалоге;</p> <p>Анализироватьсюжет,темупроизведения, определятьегокомпозиционныеособенности;</p> <p>Характеризоватьисопоставлятьгероев произведения,выявлятьхудожественныесредства ихсоздания;</p> <p>Выявлятьсредствахудожественной изобразительностивпроизведении;</p> <p>Использоватьразличныевидыпересказа произведения;</p>	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	25.03.2023 29.03.2023	<p>Презентациялюбимогохудожественного произведения;устноеиллюстрирование, обсуждениепроизведенийкнижнойграфики, презентацияи защита собственныхиллюстраций, составлениевопросовдлякритическогоответана этивопросы</p>	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/

6.3.	ПроизведенияотечественныхписателейXIX–XXIвековнаемудетства(немеедвух). Например,произведенияВ.Г.Короленко,В.П.Катаева,В.П.Крапивина,Ю.П.Казакова,А.Г.Алексина,В.П.Астафьева,В.К.Железникова,Ю.Я.Яковлева,Ю.И.Ковалю,А.А.Гиваргизова,М.С.Аромштам,Н.Ю.Абгарян,А.В.Жвалевскогое.Б.Пастернакидр.	3	0	0	30.03.2023 09.04.2023	Восприниматьвыразительночитатьлитературное произведение; Отвечатьнавопросы,формулировать самостоятельновопросыктексту,пересказывать прозаическиепроизведения; Определятьтему,идеюпроизведения; Характеризоватьглавныхгероев,составлятьих словесныйпортрет; Сопоставлятьгероевипоступкидругими персонажамипрочитанногопроизведения и персонажамидругихпроизведений; Выявлятьавторскуюпозицию; Высказыватьсвоеотношениексобытиям, изображённымвпроизведении; Писатьотзывнапрочитаннуюкнигу;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
6.4.	Развитиеречи	1	0	0	10.04.2023 13.04.2023	Самостоятельноеознакомлениелитературными произведениямиповыборуучащегося	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
6.5.	Произведенияприключенческогожанраотечественныхписателей (одноповыбору). Например,К.Булычёв«Девочка,скоторойничегонеслучится», «Миллионприключений»(главыповыбору)идр.	2	0	0	14.04.2023 21.04.2023	Восприниматьвыразительночитатьпрозаический текст,отвечатьнавопросы,пересказыватьтекст, используяавторскиесредствахудожественной выразительности; Определятьтему,идеюпроизведения; Характеризоватьглавныхгероев,основныесобытия; Писатьотзывнапрочитанноепроизведение, аргументироватьсвоёмнение; Выстраиватьпомощьюучителятраекторию самостоятельногочтения;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
6.6.	Внеклассноечтение	1	0	0	22.04.2023 24.04.2023	Самостоятельноеознакомлениелитературными произведениямиповыборуучащегося	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
Итогопоразделу		11						
Раздел7.ЛитературанародовРоссийскойФедерации								
7.1.	Стихотворения(одноповыбору). Например,Р.Г.Гамзатов.«Песнясолвья»;М.Карим.«Этупесню матьнепела»	1	0	0	25.04.2023 26.04.2023	Выразительночитатьианализироватьпоэтический текст; Характеризоватьлирическогогероя; Определятьобщностьтемыиеехудожественное воплощениевстихотворенияхрусскойпоэзииив произведенияхпоэтовнародовРоссии; Выявлятьхудожественныесредства выразительности;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
7.2.	Развитиеречи	1	0	0	27.04.2023 28.04.2023	Самостоятельноеознакомлениелитературными произведениямиповыборуучащегося	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
Итогопоразделу		2						
Раздел8.Зарубежнаялитература								

8.1.	Х.К.Андерсен.Сказки(однаповыбору). Например,«Снежнаякоролева»,«Соловей»	2	1	0	29.04.2023 04.05.2023	<p>Читатьсказку,отвечатьнавопросы,пересказывать;</p> <p>Определятьсюжет,композиционныеихудожественныеособенностипроизведения;</p> <p>Формулироватьвопросыкотдельнымфрагментам сказки;</p> <p>Характеризоватьглавныхгероев,сравниватьих поступки;</p> <p>Высказыватьсвоеотношениексобытиямгероям сказки;</p> <p>ОпределятьсвязьсказкиХ.К.Андерсенас фольклорнымипроизведениями;</p> <p>Пользоватьсябиблиотечнымкаталогомдляпоиска книги;</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
8.2.	Зарубежнаясказочнаяпроза(однопроизведениеповыбору). Например,Л.Кэрролл.«АлисавСтранеЧудес»(главы);Дж.Р.Р. Толкин.«Хоббит,илиТуданобратно»(главы)идр.	2	0	0	05.05.2023 09.05.2023	<p>Выразительночитатьпроизведение,задавать вопросыкотдельнымфрагментам,формулировать темуиосновнуюидеюпрочитанныхглав;</p> <p>Рассуждатьогерояхипроблематикепроизведения, обосновыватьсвоисужденияспоройнатекст;</p> <p>Выявлятьсвоеобразиеавторскойсказочнойпрозы еёотличиеотнароднойсказки;</p> <p>Выделятьключевыеэпизодывтекстепроизведения;</p> <p>Писатьотзывнапрочитанноепроизведение;</p> <p>Пользоватьсябиблиотечнымкаталогомдляпоиска книги;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
8.3.	Зарубежнаяпрозадетяхиподростках(двапроизведенияповыбору). Например,М.Твен.«ПриключенияТомаСойера»(главы);Дж.Лондон. «СказаниеоКише»;Р.Брэдбери.Рассказы.Например,«Каникулы», «Звукбегущихног»,«Зелёноеутро»идр.	1	0	0	10.05.2023 12.05.2023	<p>Восприниматьвыразительночитатьлитературное произведение;</p> <p>Отвечатьнавопросы,самостоятельно формулироватьвопросы,пересказыватьсодержание отдельныхглав;</p> <p>Определятьтему,идеюпроизведения;</p> <p>Характеризоватьглавныхгероев,составлятьих словесныепортреты;</p> <p>Сопоставлятьгероев ихпоступкидругими персонажамипрочитанногопроизведения;</p> <p>Писатьотзывнапрочитаннуюкнигу;</p>	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
8.4.	Зарубежнаяприключенческаяпроза(двапроизведенияповыбору). Например,Р.Л.Стивенсон.«Островокровищ»,«Чёрнаястрела»(главы повыбору)идр.	1	0	0	13.05.2023 15.05.2023	<p>Читатьлитературноепроизведение,отвечатьна вопросы;</p> <p>Самостоятельноформулироватьвопросык произведениювпроцессеегоанализа;</p> <p>Сопоставлятьпроизведенияпожанровым особенностям;</p> <p>Выстраиватьпомощьюучителятраекторию самостоятельногочтения;</p>	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/

8.5.	Зарубежная проза животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2	0	0	16.05.2023 19.05.2023	Воспринимать выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
8.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	20.05.2023 22.05.2023	Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
Итого по разделу		9						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	1	1	0	23.05.2023 25.05.2023	Написание итоговой контрольной работы по прочитанным произведениям	Контрольная работа;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
Итого по разделу		1						
Резервное время		16						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (Литература,5 класс: по плану – 102 часа, по факту – 99 часов)

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Дата изучения	Виды,формыконтроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение. Книга в жизни человека	1	0	0	01.09	Устный опрос;
2.	Фольклор - коллективноеустноенародное творчество.Малыежанры фольклора	1	0	0	02.09	Устный опрос;
3.	Рускиенародныесказки. «Царевна-лягушка»какволшебная сказка	1	0	0	07.09	Устный опрос;
4.	Народнаяморальвхарактерахипоступках героев. Образневесты-волшебницы	1	0	0	08.09	Устный опрос;
5.	Иван-царевич – победительжителейскихневзгод. Животные-помощники.Особая роль чудесныхпротивников. Поэтикаволшебной сказки	1	0	0	09.09	Устный опрос;
6.	Бытовые сказки.«Солдатская шинель»	1	0	0	14.09	Устный опрос;
7.	Сказкиоживотных.«Журавльи цапля»	1	0	0	15.09	Устный опрос;
8.	Контрольная работа по теме: «Русские народные сказки»	1	1	0	16.09	Контрольная работа;
9.	Вводный урок по проектной деятельности Художники-иллюстраторы сказок	1	0	0	21.09	Устный опрос;
10.	Вводный урок по проектной деятельности Художники-иллюстраторы сказок	1	0	0	22.09	Устный опрос;

11.	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)	1	0	0	23.09	Устный опрос; Письменный контроль;
12.	А. П. Сумароков «Кокушка»	1	0	0	28.09	Устный опрос;
13.	И. И. Дмитриев «Муха»	1	0	0	29.09	Устный опрос;
14.	И. А. Крылов. Краткий рассказ баснописца (детство, начало литературной деятельности)	1	0	0	30.09	Устный опрос;
15.	«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости	1	0	0	05.10	Устный опрос;
16.	«Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора	1	0	0	06.10	Устный опрос;
17.	Театральный проект «Герои басен И. А. Крылова»	1	0	0	07.10	Устный опрос;
18.	В. А. Жуковский. Понятие об балладе	1	0	0	12.10	Устный опрос;
19.	В. А. Жуковский. Баллада «Спящая царевна»	1	0	0	13.10	Устный опрос;
20.	В. А. Жуковский. Баллада «Спящая царевна»	1	0	0	14.10	Устный опрос;
21.	В. А. Жуковский. Баллада «Кубок»	1	0	0	19.10	Устный опрос;
22.	А. С. Пушкин. Биография писателя. Отрывки из поэмы «Руслани и Людмила»	1	0	0	20.10	Устный опрос;
23.	А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...»	1	0	0	21.10	Устный опрос;

24.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и другие сказки	1	0	0	26.10	Устный опрос;
25.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и другие сказки	1	0	0	27.10	Устный опрос; Письменный контроль;
26.	Сравнительный анализ сказки Жуковского «Спящая царевна» и Пушкина «Сказка о мёртвой царевне...»	1	0	0	28.10	Устный опрос;
27.	Внеклассное чтение. Уроки сказок Пушкина	1	0	0	2 четверть 09.11	Устный опрос;
28.	Рифма. Способы рифмовки Ритм. Стихотворная и прозаическая речь	1	0	0	10.11	Устный опрос;
29.	Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина	1	1	0	11.11	Контрольная работа
30.	Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Чтение по ролям	1	0	0	16.11	Устный опрос;
31.	Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Чтение по ролям	1	0	0	17.11	Устный опрос;

32.	Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Чтение по ролям	1	0	0	18.11	Устный опрос;
33.	М.Ю.Лермонтов. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения	1	0	0	23.11	Устный опрос;
34.	М.Ю.Лермонтов. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения	1	0	0	24.11	Устный опрос;
35.	Практическая работа по стихотворению Лермонтова «Бородино»	1	0	0	25.11	Письменный контроль;
36.	Н.В. Гоголь. Биография писателя. «Заколдованное место»	1	0	0	30.11	Устный опрос;
37.	Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического в повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место»	1	0	0	01.12	Устный опрос;
38.	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1	0	0	02.12	Устный опрос;
39.	Проект Фантастические картины «Вечер на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях	1	0	0	07.12	Устный опрос;
40.	Н.А. Некрасов. «Мороз, красный нос». Изображение судьбы русской женщины	1	0	0	08.12	Устный опрос;
41.	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети»	1	0	0	09.12	Устный опрос;
42.	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя,	1	1	0	14.12	Контрольная работа;

	Н.А. Некрасова					
43.	И.С. Тургенев. «Муму».Реальнаяоснова рассказа	1	0	0	15.12	Устный опрос;
44.	И.С.Тургенев.«Муму».Разви тие представлений олитературномгерое,портрете и пейзаже	1	0	0	16.12	Устный опрос;
45.	И.С.Тургенев«Муму».Нравст венное преображениеГерасима. Немота главногогероя – символ немогопротеста крепостныхПодготовка к устному рас-сказу о герое по плану (сиспользованиемцитировани я)и егописьменнаяхарактеристика .	1	0	0	21.12	Устный опрос;
46.	Р/Р Сочинение-отзыв опрочитанномпроизведени и	1	0	0	22.12	Устный опрос;
47.	А.А. Фет. В художественноммирепоэта.« Весенний дождь»	1	0	0	23.12	Устный опрос;
48.	Л.Н. Толстой. «Кавказскийпленник».Бессм ысленностьижестокость национальнойвражды	1	0	0	28.12	Устный опрос;
49.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник».ЖилиниДина	1	0	0	3 четверть 11.01	Устный опрос;
50.	Жилин и Костылин – два характера, две судьбы	1	0	0	12.01	Устный опрос;
51.	Сочинение по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	1	0	0	13.01	Устныйопро с;Письменн ыйконтроль;

52.	А.П.Чехов. Юмористическиерассказы.« Хирургия»и другие рассказы. Развитиепонятияююморе.По нятиеоречевой характеристикеперсонажей	1	0	0	18.01	Устный опрос;
53.	А.П.Чехов. Юмористическиерассказы.« Хирургия»и другие рассказы. Развитиепонятияююморе.По нятиеоречевой характеристикеперсонажей	1	0	0	19.01	Устный опрос;
54.	А.П.Чехов. Юмористическиерассказы	1	0	0	20.01	Устный опрос;
55.	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе.Ф.И. Тютчев. «Зима недаромзлится...», «Как весел грохотлетнихбурь...»,«Естьво сенипервоначальной...» А.В.Кольцов«Встепи». А.Н.Майков«Ласточки». И.С.Никитин«Утро», «Зимняяночьвдеревне»(отрывок).И.З.Суриков «Зима» (отрывок).А.Н.Плещее в«Весна» (отрывок).–к. 1ч.учебника	1	0	0	25.01	Устный опрос;
56.	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе.Ф.И. Тютчев. «Зима недаромзлится...», «Как весел грохотлетнихбурь...»,«Естьво сенипервоначальной...» А.В.Кольцов«Встепи». А.Н.Майков«Ласточки». И.С.Никитин«Утро», «Зимняяночьвдеревне»(отрывок).И.З.Суриков «Зима» (отрывок).А.Н.Плещее в«Весна» (отрывок).–к. 1ч.учебника	1	0	0	26.01	Устный опрос;

57.	И.А.Бунин«Вдеревне»	1	0	0	27.01	Устный опрос;
58.	И.А.Бунин«Лапти»	1	0	0	01.02	Устный опрос;
59.	В.Г. Короленко. «В дурномобществе».Гуманистическийпафоспроизведения	1	0	0	02.02	Устный опрос;
60.	В.Г. Короленко. «В дурномобществе». Мир детей и мирвзрослых. Контрасты судебгероев	1	0	0	03.02	Устныйопрос;Письменныйконтроль;
61.	В.Г. Короленко. «В дурномобществе». Мир детей и мирвзрослых. Контрасты судебгероев	1	0	0	08.02	Устный опрос;
62.	Р/РСочинение-рассуждение	1	0	0	09.02	Устный опрос;
63.	П.П. Бажов. «Медной горыХозяйка».Реальность и фантастика	1	0	0	10.02	Устный опрос;
64.	П.П. Бажов. «Медной горыХозяйка».Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главногогероя сказа «Медной горыХозяйка». Стремление ксовершенному мастерствуИнд. проект «Сказы П.Бажова в иллюстрациях художниковПалеха»	1	0	0	15.02	Устный опрос;
65.	К.Г.Паустовский«Тёплый хлеб». Тема и проблемапроизведения, героилитературной сказки	1	0	0	16.02	Устный опрос;
66.	К.Г. Паустовский «Тёплыйхлеб».Добротаисострадание,реальное и фантастическое всказке	1	0	0	17.02	Устныйопрос;Письменныйконтроль;
67.	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский«Заячылапы»	1	0	0	22.02	Устный опрос;

68.	С.Я.Маршак«Двенадцать месяцев». Особенности драмы как прозаической литературы	1	0	0	01.03	Устный опрос;
69.	С.Я.Маршак«Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок	1	0	0	02.03	Устный опрос;
70.	Добро и зло в сказке-пьесе С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» Сочинение - рассуждение	1	0	0	03.03	Устный опрос;
71.	Р/Р Сочинение сказки о волшебных событиях в нашем классе	1	0	0	09.03	Устный опрос;
72.	А.П. Платонов «Никита». Единство героя с природой Быт и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя рассказа	1	0	0	10.03	Устный опрос;
73.	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа	1	0	0	15.03	Устный опрос;
74.	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Люди и природа в рассказе	1	0	0	16.03	Устный опрос;
75.	Контрольная работа по творчеству А.П. Платонова, В.П. Астафьева, В.Г. Короленко, К.Г. Паустовского.	1	1	0	17.03	Устный опрос;
76.	«Ради жизни на земле...». А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1	0	0	4 четверть 30.03	Устный опрос;
77.	«Ради жизни на земле...». К.М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»	1	0	0	31.03	Устный опрос;

78.	И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо «Города и годы»; Н.Рубцов «Родная деревня»	1	0	0	05.04	Устный опрос;
79.	И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо «Города и годы»; Н.Рубцов «Родная деревня»	1	0	0	06.03	Устный опрос;
80.	Д.Дефо «Робинзон Крузо». Робинзо-нада	1	0	0	07.04	Устный опрос;
81.	Д.Дефо «Робинзон Крузо». Робинзо-нада	1	0	0	12.04	Устный опрос;
82.	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя. Два мифа	1	0	0	13.04	Устный опрос;
83.	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя. Два мифа	1	0	0	14.04	Устный опрос; Письменный контроль;
84.	Итоговый мониторинг	1	1	0	19.04	Контрольная работа;
85.	Проект Г.Х.Андерсен-Мастерс но в сказок	1	0	0	20.04	Устный опрос;
86.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Дружба Тома и Гека и их внутренний мир	1	0	0	21.04	Устный опрос; Письменный контроль;
87.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Жизнь из-заботы Тома Сойера	1	0	0	26.04	Устный опрос;
88.	Джек Лондон «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество	1	0	0	27.04	Устный опрос;

89.	Джек Лондон «Сказание о Кеше» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество	1	0	0	28.04	Устный опрос;
90.	Э. Сетон-Томпсон «Арно». Произведения о животных	1	0	0	03.05	Устный опрос;
91.	Э. Сетон-Томпсон «Арно». Произведения о животных Проект. Подготовка проспекта книги с содержанием, аннотацией «Ребята о зверятах»	1	0	0	04.05	Устный опрос;
92.	Ульф Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки	1	0	0	05.05	Устный опрос;
93.	Ульф Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки	1	0	0	10.05	Устный опрос;
94.	АяэН «Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом». Рассказ в рассказе. Совсем ненаучная детская фантастика. Реальность волшебства в произведении	1	0	0	11.05	Устный опрос;
95.	АяэН «Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом». Рассказ в рассказе. Совсем ненаучная детская фантастика. Реальность волшебства в произведении	1	0	0	12.05	Устный опрос; Письменный контроль;

96.	Юлий Ким "Рыбакит". Юмор в поэзии	1 1	0 0	0 0	17.05	Устный опрос; Устный опрос;
97.	<i>Проверочная работа</i>	1	1	0	18.05	Контрольная работа;
98.	Внеклассное чтение. Моя любимая книга	1	0	0	19.05	Устный опрос;
99.	Заключительный урок. Список литературы на лето	1	0	0	24.05	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	5	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс / Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., АО «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www.edu.ru <https://re>

sh.edu.ru <https://do2>

rcokoit.ru/

