

**Управление образования Администрации Неклиновского района,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Новоприморская основная общеобразовательная школа**

РАСМОТРЕНА

на заседании МС
Протокол № 1
От 29.08.2022г

Зинченко И.Н.

Директор

МБОУ Новоприморской ООШ

С.А.Зузуля

Приказ от 29.08.22г № 90 ОД
М.П.

«УТВЕРЖДАЮ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: ЛИТЕРАТУРА

Уровень общего образования- основное общее образование

Класс - 5-9

Базовый уровень

Количество часов - за 5 лет -255 часов

6 класс – 105 часов

7 класс – 70 часов

8 класс – 70 часов

9 класс – 105 часов

Разработана на основе авторской программы В.Я.Коровиной и др.

(Литература. Сборник примерных рабочих программ. 5—9 классы : учеб.пособие для общеобразоват. организаций / [сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н.В. Беляева]. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014г.. — 354 с. — ISBN 978-5-09-028774-6)

Составитель: Селикова Марина Алексеевна (5-7 классы)

Меньшикова Ирина Анатольевна (8-9 классы)

2022-2023 учебный год

*** количество часов, отводимых на изучение предмета, корректируется в соответствии с учебным планом, годовым календарным графиком и расписанием занятий на текущий учебный год и указывается в приложении к рабочей программе - листе корректировки.**

Лист корректировки. «Литература»

Лист корректировки.«Литература, 6 класс»

В авторскую рабочую программу по предмету «Литература» внесены изменения в раздел Планируемые результаты, подраздел «Личностные результаты», подраздел «Метапредметные результаты» и раздел «Тематическое планирование».

Личностные результаты изучения предмета «Литература» сформулированы в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Рабочей программой воспитания МБОУ Новоприморской ООШ на 2022-2023 учебный год

РП составлена в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием уроков МБОУ Новоприморской ООШ на 2022-2023 учебный год,

Общее количество часов за год - 103, в авторской рабочей программе – 105 часов.

Изменения представлены в таблице тематического планирования и КТП.

Лист корректировки. 7 класс

РП составлена в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием уроков МБОУ Новоприморской ООШ на 2022-2023 учебный год,

Общее количество часов за год -67, в авторской рабочей программе – 70 часов.

Изменения представлены в таблице тематического планирования.

Лист корректировки. 8 класс

РП составлена в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием уроков МБОУ Новоприморской ООШ на 2022-2023 учебный год,

Общее количество часов за год -67, в авторской рабочей программе – 70 часов.

Изменения представлены в таблице тематического планирования.

Лист корректировки.«Литература, 9 класс»

РП составлена в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием уроков МБОУ Новоприморской ООШ на 2022-2023 учебный год,

Общее количество часов за год - 98, в авторской рабочей программе – 102 часа.

Изменения представлены в таблице тематического планирования и КТП.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» в 5-9 классах

Личностные результаты должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических,

демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,

классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать **индивидуально и в группе**: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении

приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.
-

Приложение №2

Тематическое планирование по литературе, 6 класс

Тема раздела	Количество часов		Количество к/р
	По плану	факт	
Введение.	1		
Устное народное творчество.	3		
Из древнерусской литературы.	2		1
Из русской литературы XVIII века	1		1
Из русской литературы XIX века.	46		1
Из русской литературы XX века.	27		1
Зарубежная литература.	20		
Повторение пройденного	3		1
Всего часов	103		

Тематическое планирование.7 класс

Содержание	Кол-во часов	Модуль воспитательной программы	Внеклассное чтение
Введение	1	День знаний.1,2,3,4,5,6,7,8	
Устное народное творчество	3	Урок мужества, посвященный окончанию Второй мировой войны1,2,4,6,7,8	
Из древнерусской литературы	2	Предметные олимпиады. Международный день школьных библиотек. Библиографический урок.5,6,7,8	
Из русской литературы 18 века	2	Конкурс чтецов «Художественное слово»5,6,7,8	
Из русской литературы 19 века	31	Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады».1,2,4,6,7,8	1
Из русской литературы 20 века	24	Международный день книгодарения. Библиографический урок. - Конкурс чтецов «Живая классика» - Всероссийская неделя детской и юношеской книги. Библиографический урок. – Урокфантазирования. День космонавтики.1,2,3,4,5,6,7,8	3
Из зарубежной литературы	4	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. УрокПамяти1,2,3,4,5,6,7,8	
Итоговые уроки	2		
ИТОГО	67		4

Тематическое планирование уроков литературы в 8 классе

№	Наименование тем и разделов	Модуль воспитательной программы	Количество часов
1	Введение	День знаний. 1,2,3,4,5,6,7,8	1
2	Устное народное творчество	Урок мужества, посвященный окончанию Второй мировой войны1,2,4,6,7,8	2
3	Древнерусская литература	Предметные олимпиады. Международный день школьных библиотек. Библиографический урок. 5,6,7,8	2
4	Из литературы 18 века	Конкурс чтецов «Художественное слово» 5,6,7,8	3
5	Из литературы 19 века	Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады». 1,2,4,6,7,8	35
6	Из литературы 20 века	Международный день книгодарения. Библиографический урок. - Конкурс чтецов «Живая классика» - Всероссийская неделя детской и юношеской книги. Библиографический урок. – Урокфантазирования. День космонавтики. 1,2,3,4,5,6,7,8	19
7	Зарубежная литература	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. УрокПамяти1,2,3,4,5,6,7,8	5
	Итого		67

Тематическое планирование по Литературе, 9 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		Количество развивающих уроков: развития речи, практикумы, внекл. чтение	Количество контрольных работ
		По плану	По факту		

1	Введение. Литература и ее роль в духовной жизни человека.	1		—	—
2	Древнерусская литература	3		—	1
3	Литература XVIII века.	10		1	1
4	Литература XIX века.	54			
	Литература первой трети XIX века	37		3	2
	Литература второй трети XIX века	7		1	1
	Литература последней трети XIX века	10		3	-
5	Русская литература XX века.	27		2	2
6	Зарубежная литература	6		3	
	ИТОГО	98		13	7

ПРИЛОЖЕНИЕ №3.

Календарно - тематическое планирование по литературе в 6 классе

2022 – 2023 уч. год

Литература - 6 класс

Количество часов в неделю- 3

Количество часов в год- 105, по факту -103 ч.

Учебник: «Литература» 6 класс, авторы: В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев; М. «Просвещение» 2020 год

Программа общеобразовательных учреждений «Литература 5-9 классы», авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв и др., М. «Просвещение», 2021год.

№ п/п	Дата		Раздел 1 четверть -24 часа	Название темы урока	Домашнее задание
	По плану	Коррек тировка			

1	01.09		Введение (1 ч.)	Писатели – создатели, хранители и любители книг	Читать стр.3-5, вопросы 2-3, с.4,5
2	05.09		Устное народное творчество (3 ч.)	Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни.	Ответить на вопросы 1-4 стр. 10, задание 1,5 на стр. 11
3	06.09			Пословицы и поговорки. Р.р. Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора	Подобрать 5-6 пословиц по теме, вопр. 10 на стр. 16
4	08.09			РК. Донские пословицы и поговорки.	Составить краткий рассказ по загадке
5	12.09		Из древнерусской литературы (2 ч.)	Русская летопись. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	Подготовить устное сообщение об особенностях древнерусской литературы. С.17-22.
6	13.09			«Сказание о белгородском киселе».	Стр. 22, вопр. 5
7	15.09		Произведения русских писателей XIX века (40 ч.)	А. С. Пушкин. Лицейские годы. «И. И. Пущину»	Выразительное чтение стихотворения наизусть
8	19.09			А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник».	Выразительное чтение стихотворения наизусть.
9	20.09			Стихотворение «Зимнее утро»	Выучить стихотворение наизусть, нарисовать иллюстрацию
10	22.09			Р.р. Двусложные размеры стиха	Определить стихотворный размер стихотворения «И.И. Пущину»

11	26.09			Вн. чт. А.С. Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения.	Письменный ответ на проблемный вопрос: «Какие размышления Пушкина о жизненном пути отразились в его стихах о дороге?» Читать роман «Дубровский»
12	27.09			А.С. Пушкин. «Дубровский». История создания романа.	Стр. 35-38, ответ на вопр. 1-3
13	29.09			А.С.Пушкин. «Дубровский»: Дубровский-старший и Троекуров.	стр.110, вопросы к 1-2 главе, составить план сравнительной характеристики героев.
14	03.10			«Дубровский». Бунт крестьян. Анализ эпизода «Пожар в Кистеневке»	Характеристика Владимира Дубровского. Вопросы к главе 5, стр.111, пересказ эпизодов
15	04.10			Романтическая история любви Владимира и Маши в романе А.С. Пушкина «Дубровский».	Письменный ответ на проблемный вопрос «Каково авторское отношение к Владимиру Дубровскому и Маше Троекуровой?»
16	06.10			«Дубровский»: протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.	Характеристика Владимира Дубровского. Письменный ответ на вопрос «Какие

					обстоятельства заставили Дубровского стать разбойником?»
17	10.10			«Дубровский»: композиция романа.	Письменный ответ на вопрос «Какова роль композиции в романе «Дубровский?»»
18	11.10			«Дубровский»: мое понимание романа А.С.Пушкина.	Письменный ответ на проблемный вопрос
19	13.10			Авторское отношение к героям романа А.С.Пушкина «Дубровский».	Отобрать материал к сочинению
20	17.10			Р.р. Сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский».	Подготовиться к контрольной работе
21	18.10			К.р. Контрольная работа по роману «Дубровский»	Чтение повести «Барышня – крестьянка» и других произведений из цикла «Повести Белкина»
22	20.10			Вн. чт. А. С. Пушкин. «Повести Белкина»: проблемы и герои	Подбор иллюстраций к «Повестям Белкина» Поиск материалов о детстве и юности М.Ю. Лермонтова
23	24.10			М. Ю. Лермонтов. Личность поэта. «Тучи»	Читать стр.115-119, учить стихотворение наизусть

24	25.10			М. Ю. Лермонтов «Три пальмы»	Выразительное чтение, вопросы стр.119-123
25	27.10			М. Ю. Лермонтов «Листок», «Утёс»	Читать стр.125-127, отвечать на вопросы , выучить стихотворение наизусть
26	07.11		2 четверть–часа	М.Ю. Лермонтов. Лирика. Подготовка к сочинению по анализу одного стихотворения М.Ю. Лермонтова	Написать сочинение на тему «Как выражается мотив одиночества в стихотворении М.Ю. Лермонтова (указать название)?»
27	08.11			К.р. Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова	Поиск материалов о детстве и юности И.С. Тургенева. Читать рассказ «Бежин луг»
28	10.11			И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика	Читать стр.128-131.Устное сообщение о детстве и юности Тургенева. Подбор цитат на тему: «Образы мальчиков в рассказе.
29	14.11			И.С. Тургенев «Бежин луг»: образы крестьянских детей	Выразительное чтение описания природы (по выбору); групповая характеристика мальчиков
30	15.11			И.С. Тургенев «Бежин луг»: картины природы	Создание иллюстраций по

					эпизодам о природе, выразительное чтение отрывков
31	17.11			Вн. чт. И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника»	Письменный ответ на вопрос. Подготовка сообщения о детстве и юности Ф.И. Тютчева
32	21.11			Федор Иванович Тютчев. Литературный портрет поэта. «Неохотно и несмело»	Выразительное чтение стихотворения наизусть, стр.157-158
33	25.11			Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...»	Стихотворение выучить наизусть. Работа по вопросам на стр.160
34	22.11			Ф.И. Тютчев. «Листья»	Стихотворение выучить наизусть. Отв. на вопр.3 на стр.162
35	24.11			А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...».	Читать стр.165-166. Стихотворение выучить наизусть. Создать иллюстрации.
36	27.11			А.А.Фет. «Еще майская ночь»	Читать стр.166 - 168. Стихотворение выучить наизусть.
37	28.11			А. А. Фет. «Учись у них – у дуба, у березы...»	Читать стр.169-170. Стихотворение выучить наизусть. Создать иллюстрации.

38	28.11			Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. Краски и звуки в пейзажной лирике.	Создание сопоставительного анализа стихотворений авторов
39	01.12			Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога»: автор и народ.	Читать стр.171-179. Выразительное чтение стихотворения. Ответить на вопросы 3-5, стр.181
40	05.12			Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения	Письменный ответ на проблемный вопрос
41	06.12			Р.р. Трёхсложные размеры стиха	Стр. 181 – 183, запомнить названия стихотворных размеров и их схемы
42	08.12			Контрольная работа за 1 полугодие (по творчеству И.С. Тургенева, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова).	Подготовка сообщения о Н.С.Лескове. Чтение сказа «Левша»
43	12.12			Н. С. Лесков. «Левша»: народ и власть	Стр.186 – 199, художественный пересказ одной из глав (по выбору)
44	13.12			Н.С. Лесков. «Левша»: язык сказа. Понятие об иронии	Читать до конца. Составление электронного альбома «Герои сказа «Левша» в иллюстрациях»

45	15.12			Н.С.Лесков. «Левша» Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос	Письменный ответ на проблемный вопрос
46	19.12			Вн. чт. Н.С. Лесков. «Человек на часах»	Сообщение об А.П. Чехове. Прочитать рассказ А.П. Чехова «Толстый и тонкий»
47	20.12		Писатели улыбаются (3 ч.)	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. Рассказ «Толстый и тонкий»	Письменная сравнительная характеристика героев рассказа. Создание иллюстраций к рассказу
48	22.12			А.П.Чехов. «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе.	Составить викторину на знание текста рассказа. Чтение юмористических рассказов Чехова
49	26.12			Вн.чт. Юмористические рассказы Чехова	Ответить на вопрос: «Почему мы смеемся, читая рассказы Чехова?»
50	27.12		Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. (3 ч.)	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся...»	Вопрос 3, стр.240, выучить стихотворение наизусть
51	09.01		3 четверть-часов	Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла...»	Стр. 241 -242, выучить стихотворение наизусть (на выбор)
52	10.01			А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом	Ответ на вопрос: «В чем сходство и различие образов

				лозы...».	родной природы в стихотворениях Я.П. Полонского и А.К.Толстого?
53	12.01		Произведения русских писателей XX века (11 ч.)	А.И. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип.	Подготовить краткий пересказ рождественской истории от лица мальчиков. Инд. задание: подготовить сообщение о Н.Пирогове
54	16.01			«Чудесный доктор» как рождественский рассказ. Тема служения людям в рассказе.	Написать отзыв на один из рождественских рассказов. Работа по вопросам на стр.15-16.
55	17.01			Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу А.И.Куприна «Чудесный доктор»	Письменный ответ на вопрос «Почему в названии рассказа доктор назван чудесным?»
56	19.01			Н.С.Гумилев. «Жираф»	Стр. 20, ответить на вопросы. Творческое задание (по желанию)
57	23.01			С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом...»	Выучить стихотворение наизусть
58	24.01			С.А.Есенин. «Низкий дом с голубыми ставнями...»	Подготовиться к конкурсу на лучшую иллюстрацию к стихотворениям Есенина. Стр. 25
59	26.01			А.С. Грин. «Алые паруса» : автор и его	Выполнить задание 5 на

				герои	стр.49
60	30.01			А.С. Грин. «Алые паруса»: Ассоль и Грей. Душевная чистота главных героев.	Подготовить цитаты из текста для составления сравнительной характеристики главных героев.
61	31.01			«Алые паруса» как символ воплощения мечты	Создание иллюстрации к повести. Чтение сказки «Неизвестный цветок»
62	02.02			А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы – символы в сказке. Вн. чт. А.П. Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и другие.	Создать иллюстрации к произведению Платонова. Прочитать рассказы Платонова (по выбору)
63	06.02			Контрольная работа по творчеству Н.С. Лескова, А.П. Чехова, А.И. Куприна, А. Грина.	Ответ на вопрос: «Чем удивительны герои рассказов Платонова?»
64	07.02		Произведения о Великой Отечественной войне (9 ч.)	К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне	Читать стр.61-64, выучить стихотворение наизусть. Инд. задание: подготовить сообщение о военной биографии Симонова
65	09.02			Д.С. Самойлов. «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний	Читать стр.65-69. Выучить стихотворение наизусть

66	13.02			В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои.	Пересказ эпизода «Сбор земляники» (от лица героя)
67	14.02			В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев.	Закончить таблицу по сравнительной характеристике героев рассказ
68	16.02			В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.	Письменный ответ на вопрос. Чтение рассказа «Уроки французского»
69	20.02			В.Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.	Устное сообщение о главном герое рассказа, пересказ выбранного эпизода от лица одного из героев.
70	21.02			В.Г. Распутин. «Уроки французского»: стойкость главного героя	Письменно ответить на вопрос «Как показана в рассказе стойкость характера главного героя?»
71	27.02			В.Г. Распутин «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна.	Письменный анализ одного из эпизодов.
72	28.02			Р.р. Сочинение по рассказам В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» и В.Г.Распутина «Уроки французского».	Чтение рассказа В.М. Шукшина «Критики»
73	02.03		Писатели улыбаются (5 ч.)	В.М.Шукшин. «Критики»: образ «странного» героя.	Выполнить творческое задание (стр.141) Прочитать

					рассказы Шукшина.
74	06.03			Вн. чт. В.М. Шукшин. «Чудик», «Срезал»	Ответить на вопрос «В чем странность и привлекательность героев Шукшина?»
75	07.03			Ф.А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученик.	Читать стр.143-160
76	09.03			Ф.А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе	Письменная характеристика героя – рассказчика. Подготовиться к классному сочинению.
77	13.03			Контрольная работа по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А. Искандера.	Поиск материалов о биографии и творчестве Г. Тукая и К. Кулиева
78	14.03		Из литературы народов России (2 ч.)	Габдулла Тукай. «Родная деревня», «Книга».	Читать стр.161-164. Стихотворение выучить наизусть.
79	16.03		4 четверть-часов	Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Тема бессмертия народа	Читать стр. 165-167. Выразительное чтение стихотворения наизусть (на выбор)
80	30.03		Античные мифы и легенды. Гомеровский эпос (8 ч.)	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.«Скотный двор царя Авгия»	Читать стр.168-172. Краткий пересказ 7-11 подвигов Геракла. Инд. задание:

					иллюстрации к мифам
81	03.04			Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла.	Написать сочинение об одном из подвигов Геракла
82	04.04			Вн. чт. Древнегреческие мифы.	Ответить на вопрос «Какие мифологические сюжеты отражены в произведениях живописи, скульптуры и архитектуры?»
83	06.04			Геродот. «Легенда об Арионе»	Читать стр.177-179 .Пересказ легенды об Арионе.
84	10.04			Гомеровский эпос. Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма.	Читать стр.179-191.Подготовить устный рассказ о Гомере и его поэме «Илиада»
85	11.04			Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма	Читать стр.191-205. Выразительное чтение отрывка из «Одиссеи» с учетом гекзаметра. Инд. задания: Подготовить иллюстрации к произведению
86	13.04			Гомер. «Одиссея»	Письменный ответ на вопрос «Почему (имя героя) – мне нравится этот герой

					гомеровского эпоса?)»
87	17.04			ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА (ГОДОВАЯ)	Чтение фрагментов из романа «Дон Кихот»
88	18.04		Произведения зарубежных писателей (10 ч.)	Мигель де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире.	Читать стр. 206-232. Составить вопросы для викторины
89	20.04			М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы.	Письменно ответить на вопрос «Почему роман «Дон Кихот» считают пародией на рыцарские романы?»
90	24.04			М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»: нравственный смысл романа	Создание собственных иллюстраций. Письменный ответ на вопрос
91	25.04			«Дон Кихот»: вечные образы в искусстве	Прочитать статью об И.Ф. Шиллере. Прочитать балладу «Перчатка»
92	27.04			Ф. Шиллер. «Перчатка». Понятие о рыцарской балладе	Чтение стр.233-236, выразительное чтение баллады, отрывок наизусть.
93	02.05			Ф. Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести.	Чтение стр.236-239. Вопр. 4, стр. 239
94	04.05			А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц» Краткий рассказ о писателе. Понятие о	Стр. 240-242, отв. на впр. 2

				притче	
95	11.05			А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые.	Подготовка ответа на вопрос «Чем удивительна биография писателя – летчика А. де Сент – Экзюпери?»
96	15.05			А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка	Ответить на вопрос «По каким законам бытия должен жить человек(по сказке «Маленький принц»)»?
97	16.05			А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц»: вечные истины в сказке	Письменный ответ на проблемный вопрос.
98	18.05		Зарубежная фантастическая проза (2ч.)	ДжанниРодари. «Сиренида» Краткий рассказ о писателе.	Стр. 259-265, отв. на вопросы
99	22.05			ДжанниРодари. «Сиренида»: герои рассказа	Выполнить творческое задание на стр. 265
100	23.05		Повторение изученного (3ч.)	Повторение пройденного за курс литературы 6 класса.	Подготовиться к итоговому тестированию
101	25.05			Итоговое повторение. Праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса»	Подготовка к контрольной работе Подготовить кроссворд, викторину по изученным произведениям
102	29.05				
103	30.05			Итоговый урок. Задание	Подготовка литературного

				для летнего чтения	праздника
--	--	--	--	--------------------	-----------

Календарно-тематическое планирование

Литература 7 класс

№	Тема урока	Элементы содержания	Дата план
1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	Конспект лекции, работа с книгой, пересказ	02.09
2	Предания как поэтическая автобиография народа. Р.К. Донские предания.	Исторические события в преданиях, пересказ одного из преданий	05.09
3	Былины. Прославление мирного труда в былине «Вольга и Микула Селянинович». Киевский цикл былин об Илье Муромце. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Новгородский цикл былин. «Садко».	Понятие о былине. Нравственные идеалы народа в бы Особенности былинного стиха, роль гиперболы в былинах	09.09
4	Карело-финский эпос. «Калевала». «Песнь о Роланде».	Особенности карело-финского эпоса	12.09
5	Мудрость народа в пословицах и поговорках. Р.К. Донские пословицы и поговорки.	Собиратели пословиц. Особенности смысла и языка пословиц.	16.09
6	Нравственные идеалы и заветы Древней Руси в «Повести о Петре и Февронии Муромских».	Высокий моральный облик героини. Прославление любви и верности	19.09
7	«Поучение Владимира Мономаха» как образец древнерусской литературы.	Нравственные заветы Древней Руси (отрывок «О пользе книг»). 22.09	
8	Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература».	Развитие речи	23.09
9	М.В. Ломоносов. Роль личности в произведениях М.В. Ломоносова «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия...» Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература».	Слово о поэте и ученом. Мысли автора о Родине, российской науке и ее творцах. Теория «трех штилей».	26.09
10	Философские размышления о смысле	Знакомство с личностью и	30.09

	жизни и свободе творчества в лирике Г.Р.Державина.	поэзией Г.Р.Державина, новаторство в стихотворной деятельности. 06.10	
11	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Изображение Петра I в поэме А.С.Пушкина «Полтава»	Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России	03.10
12	Тема и идея поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» (отрывок).	Историко-литературное и жанровое своеобразие «Медного всадника». Прославление деяний Петра I.	07.10
13	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник.	Историческая основа «Песни», определение понятия «баллада», особенности содержания. Смысл сопоставления Олега и волхва.	10.10
14	Анализ отрывка «Сцена в Чудовом монастыре» из трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов»	Образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры	14.10
15	Тема «отцов и детей» в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»	Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Гуманизм повести	17.10 перенос
16	Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырину Минского». Развитие понятия о повести.	Практикум. Анализ эпизода, сопоставление повести и притчи о блудном сыне	21.10
17	М.Ю. Лермонтов. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем в поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Картины быта XVI века, их роль в понимании характеров и идеи поэмы . Причины обращения поэта к давно минувшим временам, историю создания «Песни...»	24.10
18	Особенности сюжета, нравственная проблематика, жанровое своеобразие «Песни...»	Фольклорные начала в «Песне...».	28.10

19	Обобщение изученного материала по теме «Творчество А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова»	2 четверть	07.11
20	Контрольная работа №2 по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова	Урок контроля	11.11
21	Стихотворения М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».	Знакомство со стихами поэта, навыки анализа лирических произведений.	14.11
22	Н.В. Гоголь. Историческая и фольклорная основа повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». Контрольная работа №2 по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова	Нравственный облик Тараса и его товарищей: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу, подвиг во имя родной земли.	18.11
23	Смысл противопоставления Остапа и Андрия.	Работа по сравнительной характеристике главных героев.	21.11
24	Запорожская Сечь. Ее нравы и обычаи.	Патриотический пафос повести. Глубина и трагизм конфликта отца и сына, отношение автора к героям.	25.11
25	Особенности изображения природы и людей в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	Художественные приемы, описывающие природу	28.11
26	Контрольное сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	Развитие речи	02.12
27	И.С. Тургенев. Нравственные проблемы рассказа И.С.Тургенева «Бирюк».	Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.	05.12

		Мастерство И.С. Тургенева в изображении картин природы.	
28	Стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. Чтение наизусть стихотворения в прозе «Русский язык»	09.12
29	Н.А. Некрасов. Судьба русской женщины в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины»	Историческая основа поэмы. Величие русской женщины. Обучение выразительному чтению	12.12
30	Образ Родины и народа в стихотворении Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда».	Навыки работы со стихотворным текстом, с научно-популярными текстами, усвоение теоретических понятий.	16.12
31	Правда и вымысел в исторической балладе А.К.Толстого «Василий Шибанов».	Факты жизни и творческой деятельности А.К. Толстого, жанровое своеобразие исторических баллад	19.12
32	Сатирическое изображение нравственных пороков общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	«Сказки для детей изрядного возраста» Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение покорности.	23.12
33	Внеклассное чтение. Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина	Разбор сказки после самостоятельного прочтения. Понятие о гротеске.	26.12
34	Л.Н. Толстой. Автобиографический характер повести Л.Н. Толстого «Детство» .	3 четверть Сложность взаимоотношений взрослых и детей. Главный герой повести, его чувства, поступки, духовный мир.	09.01
35	А.П. Чехов. Р.К. Чеховский Таганрог.	Осмеяние душевных пороков.	13.01

	Живая картина нравов в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон».	Средства создания комического в рассказе. Смысл названия рассказа.	
36	Два лица России в рассказе А.Чехова «Злоумышленник»	Выразительное чтение рассказа «Злоумышленник», анализ рассказа.	16.01
37	Вн. Чтение. Смех и слезы в рассказах А.П. Чехова «Тоска», «Размазня» и др.	Внеклассное чтение	20.01
38	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин. Р.К. Русские поэты о Доне.	Аналитическая беседа, проблемные вопросы	23.01
39	Нравственный смысл рассказов И.А.Бунина «Лапти» и «Цифры».	Идейно-тематическая направленность рассказа.	27.01
40	М.Горький. Автобиографический характер повести М.Горького «Детство».	Аналитическая беседа, проблемные вопросы	03.02
41	Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин.	Вера в творческие силы народа в произведении М.Горького «Детство». Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ	06.02
42	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело.	Практикум	10.02
43	Гуманистический пафос «Легенды о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»	Портрет как средство характеристики	13.02
44	Контрольная работа №3 по творчеству Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, М.Горького	Контроль полученных знаний	17.02

45	Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека в рассказе Л.Н.Андреева «Кусака».	Ознакомить учащихся с жизнью писателя. Прочитать рассказ и анализировать выработать навыки составления плана.	20.02
46	Стихотворение В.В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче».	Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора, роль фантастических картин.	27.02
47	Стихотворение В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	Два взгляда на мир. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому.	03.03
48	Друзья и враги главного героя, его непохожесть на окружающих в рассказе А.Платонова «Юшка». Сочинение на тему «Нужны ли людям доброта и сострадание?»	Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию, уважению к человеку.	06.03
49	Контрольная работа №7 по произведениям писателей 20 века	Отношение писателя к своим необычным героям	10.03
50	Своеобразие картин природы в лирике Пастернака.	Рассказ учителя. Практикум	13.03
51	Философские проблемы в лирике Твардовского	Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому.	17.03
52	Час мужества. Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Р.К. Донские поэты о ВОВ.	4 четверть Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому.	31.03

53	Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа Ф.А.Абрамова «О чем плачут лошади»	Литературные традиции в рассказе Ф.Абрамова «О чем плачут лошади» Нравственные проблемы рассказа	03.04
54	Идея и символы в рассказе Е.И. Носова «Кукла» Тема памяти и героизма в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	Нравственные проблемы рассказа.	07.04
55	Художественный анализ рассказа Ю.П.Казакова «Тихое утро». РК. Проза донских писателей. Д.И. Петров (Бирюк). «Повесть о моей юности».	Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности	10.04
56	«Земля родная» Д.С.Лихачева как напутствие молодежи		14.04
57	Смешное и грустное в рассказе М.М. Зощенко «Беда».		17.04
58	Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира.	Единство человека и природы. Чтение и художественный анализ стихотворения	21.04
59	Проверочная работа.	Выявление уровня литературного образования	24.04
60	Из литературы народов России. Расул Гамзатов. «Опять за спиной родная земля» и др.	Размышления поэта об истоках и основах жизни.	28.04
61	Песни на стихи русских поэтов 20 века.	Выявление уровня литературного образования уч-ся	05.05

62	Р. Бернс. «Кто честным кормится трудом – таких зову я знатью!» (Р. Бернс. «Честная бедность»). Д.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..» как прославление подвига во имя свободы Родины	Размышления поэта об истоках и основах жизни.	12.05
63	Японские хокку. Особенности жанра	Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ	15.05
64	Преданность и жертвенность во имя любви в рассказе О.Генри «Дары волхвов	Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей.	19.05
65	Реальность и фантастика в рассказе Р.Д.Брэдбери «Каникулы»	Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра	22.05
66			26.05
67	Подведение итогов за год.		29.05

Календарно-тематическое планирование уроков литературы, 8 класс

№	Наименование разделов и темы урока	Дата
	ВВЕДЕНИЕ (1 час)	
1.	Литература как искусство слова. Литература и другие виды искусства. Историзм русской литературы	01.09
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 часа)	
2.	Народные песни. Отражение жизни народа в песнях. Исторические народные песни. Частушка как малый песенный жанр. Тематика и поэтика частушек.	05.09
3.	Предания как исторический жанр русской народной прозы. Предание «О Пугачёве». «О покорении Сибири Ермаком». Особенности содержания и формы.	08.09

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ(2 ч.)		
4.	Жанры древнерусской литературы. Житийный жанр. «Повесть о житии Александра Невского». Комментированное чтение. Художественные средства повести.	12.09
5.	«Повесть о Шемякином суде». Приёмы сатирического изображения.	15.09
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА – 3 ч.		
Д.И.Фонвизин -3 ч		
6.	Д.И.Фонвизин. Слово о писателе. Понятие о классицизме. Основные правила.	19.09
7.	Проблема воспитания истинного гражданина в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».	22.09
8.	Сатирическая направленность комедии Д.И.Фонвизин «Недоросль». Сочинение по комедии.	26.092
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX – 35 ч.		
И. А. Крылов – 2 ч		
9.	И. А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их историческая основа. Контрольная работа по теме «Басни»	29.09
10.	И. А. Крылов – поэт и мудрец. Многогранность личности баснописца. Отражение в баснях таланта Крылова.	03.10
К. Ф. Рылеев -1 ч		
11.	К. Ф. Рылеев. Слово о поэте. Дума «Смерть Ермака» и её связь с русской историей. Дума Рылеева и народное предание «О покорении Сибири Ермаком»: сопоставительный анализ. Понятие о думе.	06.10
А. С. Пушкин – 9 ч		
12.	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Его отношение к истории и исторической теме в русской литературе. Стихотворения «Туча», «Я помню чудное мгновенье...», «19 октября». Их основные темы и мотивы. Особенности поэтической формы.	10.10
13.	А. С. Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки). История пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя. Отношение к Пугачёву народа, дворян и автора.	13.10
14.	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». История создания произведения. Герои и их исторические прототипы.	17.10
15.	Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич.	20.10

16.	Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.	24.10
17.	Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина. Народное восстание в авторской оценке.	27.10
2 четверть		
18.	Контрольная работа по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка».	07.11
19.	Особенности композиции романа А.С.Пушкина «Капитанская Дочка» Понятие о романе и реалистическом произведении. Подготовка к сочинению.	10.11
20.	А. С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Система образов персонажей в повести. Образ Петербурга. Композиция повести	14.11
М. Ю. Лермонтов – 4 ч.		
21.	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве М. Ю. Лермонтова.	17.11
22.	М. Ю. Лермонтов «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Воспитание в монастыре. Романтически-условный историзм поэмы.	21.11
23.	Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы в поэме. Анализ эпизода из поэмы. Развитие представлений о жанре романтической поэмы.	24.11
24.	Сочинение по поэме «Мцыри».	28.11
Н. В. Гоголь – 6 ч.		
25.	Н. В. Гоголь. Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественном творчестве. Исторические произведения в творчестве Гоголя	01.12
26.	Н. В. Гоголь «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и её первой постановки. «Ревизор» в оценке современников.	05.12
27.	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приёмы сатирического изображения чиновничества в пьесе. Развитие представлений о комедии, сатире и юморе.	08.12
28.	Контрольная работа по пьесе Н.В.Гоголя «Ревизор»	12.12
29.	Хлестаковщина как нравственное явление.	15.12
30.	Н. В. Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе (с обобщением ранее изученного). Духовная сила героя и его противостояние бездушию общества. Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании.	19.12
И.С.Тургенев – 1 ч.		
31.	Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе И.С.Тургенева «Певцы»	22.12

	Ф.И.Тютчев – 1 ч.	
32.	Философская лирика Ф.И.Тютчева	26.12
3 четверть		
	А.А.Фет – 1 ч.	
33.	Знаки чувств и состояний в поэзии А.А.Фета.	09.01
	М. Е. Салтыков-Щедрин - 2 ч.	
34.	М. Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на общественные порядки. Гротеск, пародия, эзопов язык.	12.01
35.	М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города». Обличение строя, основанного на бесправии народа. Образы градоначальников. Средства создания комического в произведении: ирония, сатира, гипербола.	16.01
	Н. С. Лесков – 2 ч.	
36.	Н. С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». Защита обездоленных. Сатира на чиновничество.	19.01
37.	Развитие понятия о рассказе. Художественная деталь как средство создания художественного образа.	23.01
	Л. Н. Толстой – 3 ч.	
38.	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Образ рассказчика. Главные герои.	26.01
39.	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Идея разделённости двух России. Мечта о воссоединении дворянства и народа. Особенности композиции. Психологизм рассказа.	30.01
40.	Сочинение по рассказу Л. Н. Толстого «После бала».	02.02
	Поэзия родной природы – 1 ч.	
41.	Поэзия родной природы в творчестве А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова.	06.02
	А. П. Чехов – 2 ч.	
42.	А. П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» (из трилогии) как история об упущенном счастье.	09.02
43.	А. П. Чехов «О любви». Психологизм рассказа.	13.02

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА - 19 часов		
И. А. Бунин – 1 ч.		
44.	И. А. Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ». Мастерство И. А. Бунина-прозаика.	16.02
А. И. Куприн – 1 ч.		
45.	А. И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Представление о любви и счастье в семье. Понятие о сюжете и фабуле.	20.02
Н.С.Гумилев - 1 ч.		
46.	Н.С.Гумилев и его лирический герой.	27.02
А. А. Блок – 1 ч.		
47.	А. А. Блок. Слово о поэте Историческая тема в его творчестве. Стихотворение «Россия». Образ России и её история.	02.03
С. А. Есенин – 2 ч.		
48.	С. А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему. Образ предводителя восстания. Понятие о драматической поэме. Контрольная работа по творчеству С.А. Есенина	06.03
49.	Урок-конференция. Образ Пугачёва в фольклоре, в произведениях Пушкина и Есенина. Подготовка к домашнему сочинению.	09.03
И.С.Шмелев – 1 ч.		
50.	Иван Сергеевич Шмелёв. Краткий рассказ о писателе. «Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству.	13.03
М. А. Осоргин – 2 ч.		
51.	М. А. Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне».	16.03
52.	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»(отрывки).	30.03
Тэффи – 1 ч.		
53.	Тэффи «Жизнь и воротник». Сатирическое изображение исторических событий.	03.04
М. М. Зощенко – 1 ч.		
54.	М. М. Зощенко «История болезни». Ироническое повествование о прошлом и современности.	06.04

	А. Т. Твардовский – 2 ч.	
55.	А. Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Тёркин». Картины фронтовой жизни в поэме. Тема честного служения Родине. Новаторский характер Василия Тёркина.	10.04
56.	Мастерство Твардовского в поэме «Василий Тёркин». Фольклорные мотивы. Авторские отступления. Композиция и язык поэмы. Юмор.	13.04
	А. П. Платонов – 1 ч.	
57.	А. П. Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение». Нравственная проблематика и гуманизм рассказа.	17.04
	Стихи о Великой Отечественной войне – 1ч.	
58.	Боевые подвиги и военные будни в творчестве М. Исаковского («Катюша», «Враги сожгли родную хату...»), Б. Окуджавы («Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»), А. Фатьянова «Соловьи», Л. Ошанина «Дороги». Урок-концерт	20.04
	В. П. Астафьев – 2ч.	
59.	В. П. Астафьев. Слово о писателе. Проблема рассказа «Фотография, на которой меня нет».	24.04
60.	В. П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Отражение военного времени в рассказе. Развитие представлений о герое-повествователе.	27.04
	Русские поэты о Родине, о родной природе – 1 ч.	
61.	Русские поэты о Родине, о родной природе. Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды.	04.05
62.	Проверочная работа.	11.05
	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 6 ч.	
63.	У. Шекспир. Слово о писателе. «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви. «Вечные проблемы» в трагедии Шекспира. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Анализ эпизода	15.05
64.	Мольер. «Мещанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа. Черты классицизма в комедии. Общечеловеческий смысл комедии.	18.05
65.	Дж. Свифт. Слово о писателе. «Путешествие Гулливера» как сатира на государственное устройство общества.	22.05
66.	В. Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман.	25.05

67.	Итоги года. Задание на лето.	29.05
-----	------------------------------	-------

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 9 классе (за год 98 часов)

№ п/п Дата	Тема урока	Корректировка (дата кол.ч асов)	Тип урока	Виды деятельности // Формы контроля
1 02.09	Введение. Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1	Вводный	1 четверть – 24 часа Лекция учителя. Составление плана. Сопоставление разных видов искусств. Отчет по летнему чтению.
Древнерусская литература — 2+1 = 3 ч.				
2 05.09	Древнерусская литература: периодизация, богатство жанров. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. История открытия памятника. Русская история в «Слове...».	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Чтение статьи учебника. Составление таблицы. Просмотр презентации. Чтение текста произведения. // Ответы на вопросы по пониманию текста
3 07.09	«Слово...» как высокохудожественное и	1	Урок усвоения и	Работа с языком произведения. Словарная работа. Определение темы, идеи, особенностей жанр

	патриотическое произведение.		расширения знаний. Практикум	произведения. Образ князей и автора. Работа с иллюстративным материалом. // Составление плана произведения.
4 09.09	«Слово о полку Игореве». Образная система, пейзаж, влияние фольклора.	1	Урок практикум	Выполнение практической работы. Работа с текстом произведения и развернутый ответ на вопрос
		Русская литература XVIII века		
		7+1+1= 9		
5 12.09	Классицизм в русском и мировом искусстве. Общая характеристика русской литературы XVIII века. Особенности русского классицизма	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации и слушание лекции учителя. Запись в тетради основных положений лекции. Чтение статьи учебника; // составление тезисного плана
6 14.09	М.В. Ломоносов – реформатор русского языка и системы стихосложения. «Вечернее размышление о Божием величестве...». Особенности содержания и формы произведения.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Работа по сценарию урока из МЭШ. Просмотр презентации. Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Чтение статьи учебника. Работа по содержанию текстов произведения. Словарная работа. Образ автора в произведении. // Выразительное чтение Письменный ответ на вопрос: "Каков лирический герой стихотворения?"
7 16.09	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны (1747 года)». Жанр оды. Прославление родины, мира, науки и	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации. Чтение произведения. Определение особенностей жанра оды, определение тематики произведения, выявление по тексту основных мыслей автора. // Выразительное чтение наизусть

	просвещения в произведениях М. В. Ломоносова.			
8 19.09	Г.Р. Державин. Слово о поэте-философе. Идеи просвещения и гуманизма в лирике Г.Р. Державина. Обличение несправедливост и в стихотворении «Властителям и судиям». Высокий слог и ораторские интонации стихотворения.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний.	Просмотр презентации (Инфоурок). Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Чтение произведения. Работа с текстом, нахождение доказательств высокого слога. Анализ оды, ответ на проблемный вопрос. // Выразительное чтение наизусть (на следующем уроке)
9 21.09	Вн. чтен. Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник». Оценка в стихотворении собственного поэтического творчества. Мысль о бессмертии поэта. Традиции и новаторство в лирике Державина	1	Урок внеклассного чтения	Выразительное чтение стихотворения «Памятник». Ответы на вопросы на уровне восприятия и понимания произведения. // Монологическое высказывание "Как Державин оценивает своё творчество?"
10 23.09	А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву» (Обзор) Критика крепостничества. Обличительный пафос произведения.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации . Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Знакомство с историей создания пр-я. Чтение отрывков из произведения "Путешествие из Петербурга в Москву" , определение пафоса произведения.
11 26.09	Н.М.Карамзин. Слово о писателе и историке. Понятие о сентиментализме . «Осень» как	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации . Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Знакомство с историей создания пр-я . Запись основных положений сентиментализма в русской литературе.

	произведение сентиментализма . Знакомство с повестью «Бедная Лиза».			Чтение и анализ стихотворения "Осень". Чтения начала произведения "Бедная Лиза". // Доказательное определение стиля по началу пр-я.
12 13 28.09 30.09	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма . Внимание писателя к внутренней жизни человека. Утверждение общечеловеческих ценностей. Новые черты русской литературы.	2	Урок закрепления знаний, выработка и умений и навыков анализа Практикум	Коротко пересказывают содержание повести «Бедная Лиза», // отвечают на вопросы (монологические ответы), в том числе и на проблемный вопрос: почему ускользает от человека счастье?
14 03.10	К/р №1 Контрольная работа по теме «Древнерусская литература и литература XVIII века»	1	Урок контроля и проверки	// Выполнение теста
		Русская литература XIX века — 54 ч. Русская литература первой трети XIX века — 29+3+5= 37 ч.		
15 05.10	"Золотой век" русской литературы. Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме. Поэзия, проза и драматургия XIX века. Романтизм как одно из литературных направлений.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации . Запись основных черт романтизма. Усвоение термина. Работа с иллюстративным и раздаточным материалом. // Доказывают, что предложенное произведение - произведение романтизма
		Творчество В.А.Жуковского — 2		
16 07.10	Романтическая лирика начала XIX века. Художественный мир В.А.Жуковского.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации . Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Чтение стихотворений. Поиск ответа на вопрос, что поэт говорит о возможности поэтического языка, о границах выразимого, в тексте

	(обзор). Элегия. («Море». «Невыр азимое»).			стихотворений. Обучение анализу лирического стихотворения. // Выразительное чтение стихотворений.
17 10.10	В.А.Жуковский. «Светлана». Особенности жанра баллада. Нравственный мир героини баллады. Язык баллады: фольклорные мотивы, фантастика, образы-символы.	1	Комбинированный урок	Чтение отрывков произведения. Нахождение фольклорных (1 гр.), фантастических (2 гр.) элементов в пр-и., образов-символов. Работа с иллюстрациями. // Текущий тест (Сб-к Ляшенко)
Творчество А.С.Грибоедова – 6+2				
18 12.10	А.С. Грибоедов: личность и судьба драматурга. История создания комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Жанровые особенности, композиция, сюжет.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний Урок развития навыков анализа	Просмотр презентации (Инфоурок). Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Знакомство с историей создания пр-я. Составление хронологической таблицы. // Монологическое высказывание «Портрет писателя». Выявление специфики жанра комедии: работа со словарем (комедия, конфликт, интрига, сюжет) для понимания природы общественной комедии, «условности разговорного стиха». // Краткий пересказ сюжета 1 действия. Выразительное чтение монологов с комментариями, восприятием и анализом (по плану).
19 14.10	Основной конфликт комедии А.С.Грибоедова. «Век нынешний и век минувший...» Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума».	1	Урок-исследование	Усвоение значения терминов «экспозиция», «завязка», «внесценический персонаж», «развитие действия». Составление словаря толкований слов: <i>фагот, карбонарий, хрипун, пономарь, разумник</i> , слов просторечной лексики. Сопоставительный анализ монологов (по плану). Исследование текста и определение взглядов героев, черт «века нынешнего» и «века минувшего» // Чтение наизусть монологов Чацкого и Фамусова.
20 17.10	Система образов в комедии А.С. Грибоедова	1	Комбинированный урок	Просмотр презентации , работа в паре по исследованию текста (1гр. - образ Чацкого, 2 гр. - образ Молчалина),

	«Горе от ума». Чацкий и Молчалин. Чацкий и Софья.			представляют гостей Фамусова // Текущий тест (Сб-к Ляшенко)
21 19.10	Особенности поэтического языка комедии. Смысл названия комедии.	1	Урок-практикум	Повторение изученных определений: <i>развязка действия, открытый финал</i> . Выявление крылатых выражений комедии. Выразительное чтение наизусть монолога Чацкого. Развернутый ответ на вопрос: как понимают ум представители барской Москвы и Чацкий? В чем горе, которое приносит Чацкому ум?
22 21.10	Контрольная работа №3 по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1	Урок контроля и проверки знаний	Пишут тестовую работу
23 24.10	К/р №2. Контрольное сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1	Урок развивающего контроля	Пишут сочинение по выбранной теме
24. 26.10	Критика о комедии. И.А. Гончаров. «Миллион терзаний».	0 час Перенос 22.10	Урок закрепления знаний, выработка и умений и навыков	Развернутые устные ответы на вопросы: " В чем драма Софьи, Чацкого? Почему критики называют финал комедии открытым?" Чтение статьи И.А.Гончарова «Миллион терзаний», запись основных положений (конспект или план-конспект)
			Творчество А.С.Пушкина — 10+2+2 = 14 ч.	
25 28.10	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба и друзья в творчестве Пушкина.	0 час Перенос 12.11	Комбинированный урок	Просмотр презентации, заочная экскурсия в Лицей. Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Запись основных моментов материала. Повторение изученных ранее стихотворений по теме. Чтение и частичный анализ стихотворений // Самостоятельный анализ изученного в 6 кл. стихотворения "И.И.Пушину" в свете нового материала

26 07.11	Лирика петербургского периода. «К Чаадаеву». Проблема свободы, служения Родине. Тема свободы и власти в лирике А.С.Пушкина. «К морю», «Анчар».	Перенос 12.11 1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Выразительное чтение стихотворений с выявлением (комментарий и анализ) идейно-художественного своеобразия. // Развернутый ответ на вопрос: "Что объединяет стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар»? (Темы, мотивы)"
27 09.11	Любовь как гармония душ в лирике А.С. Пушкина. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...». Адресаты любовной лирики поэта.	Перенос 15.11 1	Урок развития навыков анализа	Просмотр презентации о любовных адресатах А.С.Пушкина, выразительное чтение стихотворений, работа над художественными средствами стихотворений; анализ образа лирического героя. // Чтение наизусть на следующем уроке
28 11.11	Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный ...». Раздумья о смысле жизни, о поэзии. «Бесы» Обучение анализу одного стихотворения.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр двух презентаций . Работа по вопросам презентации, словесное рисование, сопоставление своего образа и образа в презентации, анализ стихотворений. Выявление взглядов Пушкина о назначении поэта и поэзии; оценка своего творчества// Текущий тест (Сб-к Ляшенко)
29 14.11	Образы природы в лирике А.С.Пушкина. «Деревня», «Зимнее утро», «Осень», «Туча», «Зимняя дорога».	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	выразительное чтение стихотворений, работа над художественными средствами стихотворений
30 16.11	Вн. чтен. А.С.Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы.	1	Урок внеклассного чтения	Чтение отрывков из произведения. Выявление особенностей композиции и конфликта. // Доказывают, что это "поэма "Цыганы" - романтическое произведение

	Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного. Индивидуалистический характер Алеко.			
31 18.11	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». История создания. Замысел и композиция романа. Сюжет. Жанр романа в стихах. Система образов. «Онегинская» строфа».	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации о создании "Евгения Онегина". Уяснение замысла, специфика жанра произведения. Отвечают на вопросы презентации. Читают произведение. Наблюдают за языком романа.
32 21.11	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути	1	Урок-исследование	Исследование текста согласно поставленной задаче (1 гр. - Онегин; 2 гр. - Ленский). Сопоставляют по ответам групп характеры героев. // Развернутый ответ на вопрос, как характеризует Пушкин столичное дворянство.
33 23.11	Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга	1	Урок развития навыков анализа	Работа с текстом. Определение русской души Татьяны: близость к природе, к народным представлениям о жизни естественность Сравнительная характеристика: монологический ответ с цитированием. // Текущий тест (Сб-к Ляшенко)
34 25.11	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем	1	Урок-исследование	Анализ произведения с позиции эволюции взаимоотношений главных героев. // Дискуссия: "Почему не состоялось счастье героев?"
35 28.11	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Роль лирических отступлений	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Работа с текстом: нахождение лирических отступлений; определение их тематики, выявление взглядов автора, сопоставление со взглядами героя. // Монологическое высказывание - вывод по теме урока
36	Пушкинская	1	Семинар	Видеоряд: эпоха Пушкина.

30.11	эпоха в романе «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа. Пушкинский роман в зеркале критики. Подготовка к сочинению по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»			Обсуждение проблемных вопросов. Ответ на главный вопрос: как отразилась эпоха Пушкина в романе. Работа с текстом // Монологические высказывания учащихся по вопросам семинара
37 02.12	К/Р №3 Контрольная работа по теме «Лирика А.С.Пушкина. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	1	Урок закрепления и развивающего контроля	// Тезисы статей. Составление планов сочинений.
38 05.12	ВН. чт. А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Два типа мировосприятия персонажей трагедии. Их нравственные позиции и сфере творчества	1	Урок внеклассного чтения	Чтение отрывков из произведения, частичный пересказ. Развитие умения работать с информацией (Работа с разными источниками информации).
			Творчество М.Ю.Лермонтова — 10+1+1 = 12 ч.	
39 07.12	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова. «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Парус», «И	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Заочная экскурсия в Тарханы. Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Чтение и анализ стихотворений. Определение конфликта лирического героя с миропорядком. Определение основных тем и мотивов лирики Лермонтова // Текущий тест

	скучно, и грустно...»			
40 09.12	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова. «Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу! Хочу печали...», «Есть речи – значенье...»	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Чтение и анализ стихотворений на тему поэта и поэзии. Словесное рисование. Просмотр презентации по восприятию и осмыслению стихотворения "Пророк", сопоставление двух стихотворений "Пророк" Пушкина и Лермонтова. // Монологические высказывания - выводы
41 12.12	Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова и послания к ним. «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нищий»	1	Урок развития навыков анализа	Просмотр презентации "Адресаты любовной лирики Лермонтова" Выразительное чтение и анализ стихотворений. // Ответы на вопросы презентации
42 14.12	Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова. «Дума», «Родина» «Предсказание». Тема России и ее своеобразие. Характер лирического героя его поэзии.	1	Урок развития навыков анализа	Беседа.Выразительное чтение и анализ стихотворений. Выявление взглядов поэта на своё поколение. Поэтапный анализ стихотворения «Родина». Определение особенности композиции произведения. Ответ на вопрос: почему любовь поэта к Родине - "странная" // Ответ на вопрос: "Можно ли назвать лирику поэта поэтическим дневником?"
43 16.12	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»- первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Обзор содержания. Сложность композиции. Век Лермонтова в романе.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации о создании и своеобразии романа. Чтение и анализ предисловия. Построение таблицы хронологической и романной композиции. // Текущий тест (Сб-к Ляшенко)

44 19.12	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Печорин как представитель «портрета поколения». Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч»	1	Урок-исследование	Сопоставление портретов героев и их поведения. Устное словесное рисование. // Ответ на вопрос: как в портрете Печорина угадывается противоречивость его характера.
45 21.12	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. Обучение анализу эпизода по гл. «Гамань»	1	Урок развития навыков анализа	// Относительно самостоятельный анализ эпизода с использованием распечатки «Как анализировать эпизод» и дополнительных вопросов по тексту.
46 23.12	"Журнал Печорина" как средство самораскрытия его характера. Анализ глав «Княжна Мери», «Фаталист»	1	Урок развития навыков анализа	Выборочный пересказ. Интерпретация ключевых эпизодов из «Журнала Печорина». Коллективный анализ глав, работа в парах по сравнению двух героев: Печорина и Грушницкого // Монологические высказывания по результатам работы в парах
47 26.12	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина	1	Урок-практикум	Работа с таблицами по системе мужских образов романа. Работа с текстом произведения. // Сопоставление характеров судеб Онегина и Печорина.
48 28.12	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина	1	Урок-практикум	Работа с таблицами по системе женских образов романа. Работа с текстом произведения. Ответы-рассуждения по поднятым проблемам. // Сопоставление характеров Веры и Татьяны
49 09.01	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени». Поэзия М.Ю.Лермонтова и роман «Герой нашего времени» в оценке В.Г.Белинского.	1	Урок-семинар	Чтение и составление тезисов статьи. Обсуждение и составление планов сочинений. // Монологические высказывания учащихся по вопросам семинара Написание домашнего сочинения

	Подготовка к домашнему сочинению по роману «Герой нашего времени»			
50 11.01	Контрольная работа №4 по теме «Лирика М.Ю.Лермонтова. Роман «Герой нашего времени».	1	Урок развивающего контроля	// Выполнение заданий контрольной работы
		Литература второй трети XIX века. — 7 ч. Творчество Н.В.Гоголя — 5+1+1 ч.		
51 13.01	Н.В. Гоголь: страницы жизни и творчества. Проблематика и поэтика первых сборников Н.В. Гоголя. «Мертвые души». Обзор содержания. Замысел, история создания, особенности жанра и композиции. Смысл названия поэмы.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации . Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Знакомство с историей создания пр-я "Мертвые души". Ответы на вопросы презентации. Чтение текста. Проникновение в стиль писателя. // Записи в тетрадях о стиле писателя.
52 16.01	Система образов поэмы «Мертвые души». Р.Р.Обучение анализу эпизода. Чичиков у Манилова"	1	Урок развития речи и навыков анализа	Анализ эпизода "Чичиков у Манилова". Запись в тетрадь основных приемов подачи образа писателем. начало анализа эпизода "Чичиков у Коробочки". Работа с текстом. Работа с иллюстративным материалом.
53 18.01	Образы помещиков в поэме «Мертвые души».	1	Урок развития навыков анализа	Просмотр презентации . Выборочный анализ эпизодов "Чичиков у Ноздрева", "Чичиков у Собакевича", "Чичиков у Плюшкина". Работа над характеристикой образов. Обобщение по теме: "Образы помещиков в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души". // Монологическое высказывание по теме урока
54	Образы города и городских	1	Урок-практику	Просмотр презентации . Анализы эпизодов "Чичиков у губернатора",

20.01	чиновников в поэме «Мертвые души»		м	"Оформление бумаг по покупке мертвых душ", "Чичиков на балу". Ответы на вопросы презентации. // Тестовые задания
55 23.01	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы	1	Комбинированный урок	Чтение предыстории героя. На основе отобранного материала (заветы отца, поведение Павлуши в гимназии, отношение к учителям, к деньгам и т.д.) уяснение основы характера героя. Понимание, что Чичиков – герой новой, буржуазной эпохи, «приобретатель». // Монологическое высказывание на тему: " Кто из главных героев изученных произведений смог бы жить успешно в наше время: Онегин, Печорин, Чичиков? Почему?"
56 25.01	«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души. Эволюция образа автора. Соединение комического и лирического начал в поэме «Мертвые души». Поэма в оценках В.Г.Белинского. Подготовка к домашнему контрольному сочинению.	1	Урок-семинар	Рассмотрение проблемных вопросов, составление опорной схемы, выразительное чтение лирических отступлений. // Монологические высказывания учащихся по вопросам семинара
57 27.01	К/Р №5. Контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»	1	Урок развивающего контроля	Чтение статьи. Обсуждение тем. Составление плана сочинений. // Написание домашнего сочинения.
			Литература последней трети XIX века – 7+3= 10 ч. Из творчества А.Н.Островского – 2 ч.	
58 30.01	А.Н. Островский: страницы жизни и творчества. «Бедность не порок». Особенности	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации об Островском . Эвристическая беседа. Актуализация знаний о драме. Чтение эпизодов. Определение особенностей сюжета произведения

	сюжета. Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада.			
59 01.02	Любовь в патриархальном мире и ее влияние на героев пьесы «Бедность не порок». Комедия как жанр драматургии	1	Урок развития навыков анализа	Пересказ 1-3-действий. Чтение 6-го явления по ролям. Анализ позиций героев. Беседа по тезисам. // Монологическое высказывание - вывод о новаторстве Островского.
Ф.М. Достоевский — 3+1 ч.				
60 03.02	Ф.М. Достоевский: страницы жизни и творчества. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи». Черты его внутреннего мира.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Выполнение эвристических и проблемных заданий урока. Развитие понятия о жанре романа. Комментированное чтение фрагментов повести. Составление словесного портрета героя // Монологическое высказывание; выполнение тестовых заданий
61 06.02	Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи». Черты его внутреннего мира.	1	Урок развития навыков анализа	
62 08.02	Роль истории Настеньки в повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи». Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского. Развитие понятия о повести	1	Урок - практикум	Работа с текстом; комментированное чтение, аналитическая беседа Сообщения учеников. // Выборочный пересказ текста
63 10.02	Вн. чт. Л.Н. Толстой: страницы жизни и творчества.	1	Урок внеклассного чтения	Особенности поэтики Л.Н.Толстого в повести «Юность»: психологизм, роль внутреннего монолога в раскрытии души героя

	«Юность» как часть автобиографической трилогии. Обзор содержания. Формирование личности героя повести, его духовный конфликт с окружающей средой и собственными недостатками и его преодоление.			
			А.П.Чехов — 2+2 ч.	
64 13.02	А.П. Чехов: страницы жизни и творчества. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века и чеховское отношение к нему. Боль и негодование автора	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации по биографии Чехова. Выразительное чтение рассказа и анализ. Развитие представлений о жанре рассказа. Сопоставление взглядов на образ "маленького человека" в литературе // Тестовое задание по пониманию содержания пр-я
65 15.02	А.П.Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире. Образ многолюдного города и его роль в рассказе. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа	1	Урок развития навыков анализа	Знакомство с текстом произведения. Аналитическая беседа. Определение причин одиночества героя. Определение роли эпитафии и пейзажа в произведении. Работа с иллюстрацией.
66 17.02	Контрольное сочинение-ответ на проблемный вопрос «В чем особенности изображения внутреннего	1	Урок развития речи	Обсуждение предложенных тем, подбор цитат

	мира героев русской литературы XIX века? (На примере произведений А.Н.Островского, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого и А.П.Чехова)». (По выбору учащихся.)			
67 20.02	Вн. чт. Эмоциональное богатство русской поэзии XIX в. Беседа о стихах Н.А.Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. Их стихотворения разных жанров. Развитие представления о жанрах лирических произведений	1	Урок внеклассного чтения	Обзор стихотворений Некрасова, Тютчева, Фета: чтение и частичный анализ, нахождение художественных средств языка. // Чтение наизусть на следующем уроке
		Русская литература XX века — 23+2+2=27 ч. Литература начала века — 10+1 = 11 ч.		
68 22.02	Русская литература XX века: многообразие жанров и направлений	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации , составление записи с основными положениями лекции учителя. Определение исторических событий, повлиявших на развитие литературы. Знакомство с писателями и поэтами начала века. Прослушивание аудиозаписей. // Проверка записей в тетради
69 27.02	И.А. Бунин: страницы жизни и творчества. «Темные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации о Бунине. Обзорное знакомство с биографией и творчеством писателя. Чтение ранее изученных стихотворений. Знакомство с историей создания сборника "Темные аллеи"
70	Мастерство И.А.	1	Урок	Подготовленный пересказ с

01.03	Бунина в рассказе «Темные аллеи». Лиризм повествования		практику м	элементами анализа одного из рассказов (слушание и обсуждение ответа). Работа над языком произведения. // Монологическое высказывание по вопросу
71 03.03	Русская поэзия «Серебряного века».	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации. Запись основных черт литературного процесса начала века. // Конспектирование статьи учебника, работа со словарем
72-73 06.03 10.03	А.А. Блок. Страницы жизни. «Ветер - 7+1 принес издалека...», «О, весна без конца и краю...», «О, я хочу безумно жить...». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.	2	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Работа с текстом лирического произведения Определение чувств и мыслей лирического героя // Чтение наизусть на следующем уроке
74 13.03	С.А. Есенин: страницы жизни. Тема Родины в лирике С.А.Есенина. «Вот уж вечер...», «Разбуди меня завтра рано...», «Край ты мой заброшенный...»	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации Работа с текстами лирических произведений. Работа с иллюстрациями.определение неразрывности судьбы поэта, его творчества с русской природой, с родным домом. Нахождение художественных средств в стихотворениях.
75 15.03	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.А.Есенина.	1	Урок-практику м	Определение философской лирики. Работа с текстами лирических произведений: "Письмо женщине...", «Не жалею, не зову, не плачу..», «Отговорила роща золотая...». Определение тропов. Просмотр презентаций на ассоциативное восприятие текстов стихотворений
76	В.В. Маяковский: страницы жизни.	1	Урок сообщения и	Просмотр презентации оМаяковском. Работа с текстами лирических произведений. Определение

17.03	«Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок). Новаторство поэзии Маяковского. Своеобразие стиха, ритма, интонаций. Словотворчество поэзии. Маяковский о труде поэта		усвоения новых знаний	своеобразия стихов Маяковского: ритма, рифмы, строфики, употребление необычных сравнений гипербол. Определение высокого накала чувств в стихотворениях.
77 31.03	Р.Р. Сочинение по теме «Серебряный век. Любимые страницы»	1	Урок развития речи	4 четверть -22 часа Самостоятельная работа
			Русская литература XX века (20-60 г.г) — 13+1+2 ч.= 16 ч.	
78 03.04	М.А. Булгаков: страницы жизни и творчества. «Собачье сердце» как социально - философская сатира на современное общество.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации о писателе. Комментированное чтение отрывков произведения. Восприятие произведения как социально-философской сатиры на современное общество. Просмотр фрагментов фильма по произведению. // Комментарийкинематографического воплощения повести
79 05.04	Поэтика Булгакова-сатирика. Гуманистическая позиция автора. Смысл названия. Художественная условность, фантастика, сатира. Гротеск и их художественная роль в повести	1	Урок развития навыков анализа	Эвристическая беседа. Определение мифологического и литературного источников сюжета, определение смысла названия произведения. Работа в парах: выявление художественной роли сатиры, гротеска, говорящих фамилий.. Составление таблицы по композиции повести. // Выборочный пересказ; монологическое высказывание по результатам работы в парах.
80 07.04	М.И. Цветаева: страницы жизни и творчества.	1	Урок сообщения и	Рассказ учителя с презентацией о жизни Цветаевой. Чтение стихотворений «Идешь, на меня

	Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти Особенности поэтики Цветаевой		усвоения новых знаний	похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?» Выборочный анализ стихотворений. Выяснение своеобразия стиха, ритма, рифмы, интонаций; искренности и свежести чувства в стихотворениях.
81 10.04	«Родина». Образ Родины в лирическом цикле М.И.Цветаевой «Стихи о Москве». Традиции и новаторство в творческих поисках поэта	1	Урок практикум	Практикум. Определение основных тем, мотивов и чувств стихотворений Цветаевой: острого чувства России, ее природы, истории, национального характера в стихотворениях о Москве; восхищение столицей, ощущение Москвы как святыни Отечества мотивов странничества, Образ России в лирическом цикле "Родина"// Текущий тест (Сб-к Ляшенко)
82 12.04	А.А Ахматова: страницы жизни. Трагические интонации в любовной лирике.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации об А.Ахматовой.Выразительное чтение и анализ стихотворений. «Сразу стало тихо в доме...», «Что ты бродишь неприкаянный...», «Двустышие», «Сказал, что у меня соперниц нет...», «И упало каменное слово...». Выявление сюжетности, балладности лирики А.А. Ахматовой
83 14.04	А.А. Ахматова. Слово о поэте и поэзии. Особенности поэтики.	1	Урок развития навыков анализа	Выразительное чтение и анализ стихотворений «Молитва», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Клятва». Выявление особенностей поэтики А.А. Ахматовой: масштабность поэтической мысли, гармоническая точность стиха, афористичность.
84 17.04	Вн. чт. Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте. Тема гармонии с природой, любви и смерти в лирике поэта. Философский характер лирики Заболоцкого	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации о поэте; разбор стихотворений:«Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание». Работа в группах. Выявление философского характера, метафоричности лирики поэта. Определение трагических черт и идеи единства человека и природы.
85 19.04	М.А. Шолохов: страницы жизни. «Судьба	1	Урок сообщения и	Просмотр презентации о Шолохове. Лекция. Чтение ключевых эпизодов. Определение композиции: "рассказ в

	человека». Смысл названия рассказа. Судьба человека и судьба Родины. Образ главного героя.		усвоения новых знаний	рассказе" ; определение смысла названия рассказа: судьба человека и судьба Родины.
86 21.04	Особенности авторского повествования в рассказе «Судьба человека». Композиция рассказа, автор и рассказчик, сказовая манера повествования.	1	Урок-практикум	Практикум: комментированное чтение отдельных эпизодов и их анализ. Определение черт характера главного героя: мужество, стойкость, сила духа, гордость, душевная щедрость, человечность, сердечность, чувство ответственности, чувство собственного достоинства. Определение темы народного подвига, непобедимости человека. Определение роли весеннего пейзажа в рассказе// Выборочный пересказ
87 24.04	А.И.Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор». Картины послевоенной деревни. Образ рассказчика. Тема праведничества в рассказе	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации о писателе. Обзорная лекция.Выявление биографической основы рассказа. Выборочное чтение и комментарий. // Схематичное рисование на выявление понимания роли пейзажа и использования топонимов в рассказе
88 26.04	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор» Трагизм ее судьбы, Нравственный смысл рассказа-притчи	1	Урок-исследование	Беседа по содержанию рассказа. Исследование главных черт героини, заполнение таблицы. Выявление характерного народного типа русской крестьянки: самоотверженность, подвижничество Матрены, трагизм ее судьбы. Определение роли портрета и интерьера в создании образа Матрены. // Монологическое высказывание о смысле подзаголовка рассказа
89 28.04	Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. Вечность и современность в стихах о природе и любви. Философская глубина лирики Пастернака	1	Комбинированный урок	Просмотр презентации о поэте. Практикум: чтение и анализ стихотворений . «Красавица моя вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво,,», «Во всем мне хочется дойти...». Работа в парах Комментированное чтение статьи (стр.206-207)

90 03.05	А.Т. Твардовский: страницы жизни. Раздумья я о Родине и о природе в лирике поэта. Интонация и стиль стихотворений «Урожай», «Весенние строчки» . «Я убит подо Ржевом...». Проблемы интонации стихов о войне	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации о поэте. Чтение и анализ стихотворений. Выявление философских размышлений поэта об истинных жизненных ценностях. // Конспектирование статьи о стихотворении «Я убит подо Ржевом...» (стр.226-228) Чтение отрывка из стихотворения «Я убит подо Ржевом...» наизусть на следующем уроке
91 05.05	«Музыка поэзии». Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX и XX веков. Защита проектов.	1	Урок-концерт и Защита проектов	Эвристическая беседа. Анализ стихотворений. Урок-концерт с сообщениями; Исполнение стихов и песен.
92 10.05	Проверочная работа (годовая)	1	Урок контроля	Самостоятельные ответы на вопросы в устной и письменной форме.
			Зарубежная литература — 3+3 = 6 ч.	
93 12.05	Вн. чт. Античная лирика. Катулл. Слово о поэте. «Нет, ни одна средь женщин...», «Нет, не надейся приязнь служить...». Чувства и разум в любовной лирике поэта. Пушкин как переводчик Катулла («Мальчику»). Квинт Гораций. Фланк Слово о поэте. «К Мельпомене».	1	Урок внеклассного чтения	Просмотр презентации, . Запись в тетрадь основных положений лекции. Выразительное чтение, сравнительный анализ стихотворений.

94 15.05	Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты) Множественность смыслов поэмы и ее универсально-философский характер	1	Лекция	Просмотр презентации. Лекция. Запись основных положений. Чтение и обсуждение фрагментов поэмы.
95 17.05	У.Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен.) Гуманизм эпохи Возрождения. Общечеловеческое значение героев Шекспира. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века»	1	Лекция	Просмотр презентации об Эпохе Возрождения и о Шекспире. Заочная экскурсия в Стратфорд-на-Эйвоне. Чтение и обсуждение главных явлений трагедии
96 19.05	Вн. чт. Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский характер традиции. Гамлет как вечный образ мировой литературы	1	Урок внеклассного чтения	Обсуждение и анализ отдельных сцен пьесы. Определение конфликта как основы сюжета драматического произведения; остроты поставленных драматургом проблем. Осознание общечеловеческого значения образов У. Шекспира
97 22.05	И..В.Гете. Слово о поэте. «Фауст» (Обзор с чтением отдельных сцен.) Эпоха Просвещения. «Фауст» как философская трагедия. Противостояние добра и зла. Фауста и Мефистофеля. Поиски	1	Лекция	Фронтальная работа. Обсуждение с выборочным анализом сцен пьесы. Работа с текстом. Обсуждение с элементами анализа.

	справедливости и смысла человеческой жизни			
98 24.05	Вн. чт. Смысл сопоставления Фауста и Вагнера. Трагизм любви Фауста и Гретхен. Идейный смысл трагедии. Особенности жанра. Фауст как вечный образ мировой литературы	1	Урок внеклассного чтения	Просмотр презентации о произведении. Обзор произведения с комментированным чтением отдельных сцен

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

График проведения контрольных работ по литературе в 6 классе

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Контрольная работа по роману А. С. Пушкина «Дубровский».	1	18.10
2	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова	1	08.11
3	Контрольная работа за 1 полугодие (по творчеству И.С. Тургенева, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова)	1	08.12
4	Контрольная работа по творчеству Н.С. Лескова, А.П. Чехова, А. Куприна, А. Грина.	1	06.02
5	Контрольная работа по творчеству В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А. Искандера.	1	13.03
6	<i>Проверочная работа за год</i> (за курс литературы 6 класса).	1	17.04
ИТОГО		6	

График контрольных работ по литературе в 7 классе.

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Контрольная работа по теме «Устное народное творчество. Древнерусская литература».	1	23.09
2	Контрольная работа по произведениям А.С.Пушкина и	1	11.11

	М.Ю. Лермонтова		
3	Контрольная работа по творчеству Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, М.Горького.	1	17.02
4	Контрольная работа по произведениям писателей 20 века	1	10.03
5	Проверочная работа за курс 7 класса	1	24.04

График контрольных работ по литературе в 8 классе.

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Контрольная работа по теме «Басни».	1	29.09
2	Контрольная работа по произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1	07.11
3	Контрольная работа по произведению Н.В.Гоголя «Ревизор».	1	12.12
4	Контрольная работа по творчеству С.А. Есенина	1	06.03
5	Проверочная работа	1	11.05

График контрольных работ по литературе в 9 классе:

№ контрольной работы	Тема контрольной работы	Дата
1.	Древнерусская литература и литература XVIII века	01.10.2021
2.	Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	20.10.2021
3.	Лирика А.С.Пушкина. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	06.12.2021
4.	Лирика М.Ю.Лермонтова. Роман "Герой нашего времени».	14.01.2022
5.	Поэма Гоголя «Мёртвые души».	31.01.2022
6.	Проверочная работа (годовая).	04.05.2022
№ сочинения	Тема сочинения	Дата
1	Контрольное классное сочинение по комедии Грибоедова "Горе от ума"	23.10.2021
2	Контрольное домашнее сочинение по роману А.С.Пушкина "Евгений Онегин"	02.12.2021
3	Контрольное домашнее сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	13.01 2022
4	Контрольное домашнее сочинение по поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души"	29.01.2022
5	Классное контрольное сочинение по теме «В чём особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века»	30.03.2022
6	Классное контрольное сочинение по теме	30.03.2022

	«Серебряный век. Любимые страницы»	
Проект	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX и XX веков	30.04.2022

Приложение №5

**Тематическое планирование по литературе с направлением
воспитательной деятельности**

Используемые обозначения -

«Основные направления воспитательной деятельности:»

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Тематическое планирование по литературе с направлением

воспитательной деятельности в 6 классе

Тема раздела	Количество часов		Воспитательный модуль
	По плану	По факту	
Введение.	1		День знаний. 1,2,3,4,5,6,7,8
Устное народное творчество.	3		Урок мужества, посвященный окончанию Второй мировой войны 1,2,4,6,7,8
Из древнерусской литературы.	2		Предметные олимпиады. Международный день школьных библиотек. Библиографический урок. 5,6,7,8
Из русской литературы XVIII века	1		Конкурс чтецов «Художественное слово» 5,6,7,8
Из русской литературы XIX века.	46		Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады». 1,2,4,6,7,8
Из русской литературы XX века.	27		Международный день книгодарения. Библиографический урок. -

			Конкурс чтецов «Живая классика» - Всероссийская неделя детской и юношеской книги. Библиографический урок. – Урокфантазирования. День космонавтики. 1,2,3,4,5,6,7,8
Зарубежная литература.	20		День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. УрокПамяти1,2,3,4,5,6,7,8
Повторение пройденного	3		
Всего часов	103		

**Тематическое планирование по литературе с направлением
воспитательной деятельности в 7 классе**

Содержание	Кол-во часов	Модуль воспитательной программы	Внеклас- сное чтение
Введение	1	День знаний.1,2,3,4,5,6,7,8	
Устное народное творчество	3	Урок мужества, посвященный окончанию Второй мировой войны1,2,4,6,7,8	
Из древнерусской литературы	2	Предметные олимпиады. Международный день школьных библиотек. Библиографический урок.5,6,7,8	
Из русской литературы 18 века	2	Конкурс чтецов «Художественное слово»5,6,7,8	
Из русской литературы 19 века	31	Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады».1,2,4,6,7,8	1
Из русской литературы 20 века	24	Международный день книгодарения. Библиографический урок. - Конкурс чтецов «Живая	3

		классика» - Всероссийская неделя детской и юношеской книги. Библиографический урок. – Урокфантазирования. День космонавтики. 1,2,3,4,5,6,7,8	
Из зарубежной литературы	4	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. УрокПамяти1,2,3,4,5,6,7,8	
Итоговые уроки	2		
ИТОГО	67		4

**Тематическое планирование по литературе с направлением
воспитательной деятельности в 8 классе**

№	Наименование тем и разделов	Модуль воспитательной программы	Количество часов
1	Введение	День знаний. 1,2,3,4,5,6,7,8	1
2	Устное народное творчество	Урок мужества, посвященный окончанию Второй мировой войны1,2,4,6,7,8	2
3	Древнерусская литература	Предметные олимпиады. Международный день школьных библиотек. Библиографический урок. 5,6,7,8	2
4	Из литературы 18 века	Конкурс чтецов «Художественное слово» 5,6,7,8	3
5	Из литературы 19 века	Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады». 1,2,4,6,7,8	35
6	Из литературы 20 века	Международный день книгодарения. Библиографический урок. - Конкурс чтецов «Живая классика» - Всероссийская неделя детской и юношеской книги.	19

		Библиографический урок. – Урокфантазирования. День космонавтики. 1,2,3,4,5,6,7,8	
7	Зарубежная литература	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. УрокПамяти1,2,3,4,5,6,7,8	5
	Итого		67

**Тематическое планирование по литературе с направлением воспитательной
деятельности в 9 классе**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		Воспитательный модуль	Количество контрольных работ
		По плану	Измене ния		
1	Введение. Литература и ее роль в духовной жизни человека.	1		День знаний.1,2,3,4,5,6,7,8	—
2	Древнерусская литература	3		Урок мужества, посвященный окончанию Второй мировой войны1,2,4,6,7,8	1
3	Литература XVIII века.	10		Предметные олимпиады. Международный день школьных библиотек. Библиографический урок.5,6,7,8	1
4	Литература XIX века.	54	51	Конкурс чтецов «Художественное слово»5,6,7,8	
	Литература первой трети XIX века	37		Урок памяти «День освобождения	2

				Ленинграда от фашистской блокады».1,2,4,6,7,8	
	Литература второй трети XIX века	7		Международный день книгодарения. Библиографический урок. - Конкурс чтецов «Живая классика» - Всероссийская неделя детской и юношеской книги. Библиографический урок. – Урокфантазирования. День космонавтики.1,2,3,4,5,6,7,8	1
	Литература последней трети XIX века	10		День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. УрокПамяти1,2,3,4,5,6,7,8	-
5	Русская литература XX века.	27		Библиографический урок.5,6,7,8	2
6	Зарубежная литература	6		Урокфантазирования. 1,2,3,4,5,6,7,8	
	ИТОГО	98	96	13	7

Перечень учебно-методического обеспечения по литературе, 6 класс

Печатные издания.

Для учащихся:

Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2020 год

Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2012

Для учителя:

Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2012.

Мультимедийные пособия.

Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс.

Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.

Учебно-методическое обеспечение уроков литературы в 7 классе

Для учащихся:

Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.

Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2008.

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008.

Маранцман В.Г. Времена года: Рабочая тетрадь по литературе для 7-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2004.

Обернихина ГА, Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.

Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.

Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. -М.: Просвещение, 2006.

Для учителя:

Аркин И.И. Уроки литературы в 7-8 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.

Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.

Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.

Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 7 класс. - М.: Просвещение, 2005.

Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2006.

Матвеева Е.И. Литература: 6 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. - М.: Эксмо, 2009.

Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 7 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - РС», 2000.

Учебно-методическое обеспечение

Приложение №4

Учебник	Учебные пособия	Методические пособия
Коровина В.Я., Журавлев В. П.,И., Коровин В.И.. Литература: 8кл.: Учеб.-хрестоматия: в 2 ч. М.: Просвещение, 2016 год	Коровина В.Я., Журавлев В. П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим...: 8 кл. - М.: Просвещение, 2014	Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: 8 класс: Метод.советы под ред. В. И. Коровина. - М.: Просвещение.

1. Аникина С.М., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: ВАКО, 2014

2. Аркин И.И. Уроки литературы в 7 классе: Практическая методика. - М.: Просвещение, 2014

3. Зимин В.И. Пословицы и поговорки русского народа. Большой объяснительный словарь.- М.: Цитадель, 2008

4.Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ сост. В.Я.Коровина.- М.: «Просвещение», 2014г.

5. Тумина Л.Е. Сочини сказку. Творческие задания для учеников.5-7 классы. - М.: Дрофа, 2010.

Для учащихся:

1. Коровина В.Я. « Читаем. Думаем, спорим...»: Дидактические материалы по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2010. 2.«Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» в 2 ч. для общеобразовательных учреждений (автор - составитель В.Я.Коровина. - М.: Просвещение, 2016г.

3. Литература: справочные материалы для школьника. - М., 2011.

4. Ушакова О.Д.Мировая художественная культура: понятия и определения. Словарик школьника. - С.-Петербург: Литера, 2008.

5. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки и крылатые выражения. Словарик школьника. - С.-Петербург: Литера, 2008.

6. Ушакова О.Д. Пословицы и стихи о семье и детях. Справочник школьника. - С.-Петербург: Литера, 2010.

Перечень учебно-методического и программного обеспечения образовательного процесса по литературе, 9 класс

Для учащихся:

1.Коровина В.Я., В.П.Журавлев, Збарский И.С., Коровин В.И.. Литература **9 класс**: учебник в 2-х частях. М. Просвещение 2016

2.Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С.

Читаем, думаем, спорим... 9 класс. М. Просвещение. 2015

3.Тексты изучаемых художественных произведений.

Для учителя:

1.Программа общеобразовательных учреждений 5 - 9 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Москва, "Просвещение", 2011 г.

2. Н.В.Беляева, О.Е.Еремина. Уроки литературы в 9 классе. Книга для учителя. – М.,Просвещение, 2009.

И.В. Золотарева, О.Б. Беломестных. Поурочные разработки по литературе 9 класс. – Москва, ВАКО, 2016

3. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – Москва, "Айрис-пресс", 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).

4. Преподавание литературы в 9 классе. Книга для учителя в 2-х частях. – Москва, АРКТИ, 2008

5. Королева Н.С., Мошенская Г.Н. "Открытые уроки литературы. 5-9 классы". - Москва, ВАКО, 2014.

6. М.А.Аристова Анализ произведений русской литературы. 9 класс. – Москва "ЭКЗАМЕН" 2011

7. Е.Л.Ляшенко. "Тесты по литературе. К учебнику В.Я.Коровиной и др. "Литература. 9 класс" - Москва, ЭКЗАМЕН, 2018

Средства обучения:

1. Альбом «Портреты русских писателей 19-20 века. Демонстрационный материал для школы». – Москва. «АЙРИС. Дидактика».

2. Альбомы «Репродукции картин русских художников».- Москва. «АЙРИС. Дидактика»

3. Раздаточный материал по темам курса. Москва. «АЙРИС. Дидактика»

4. Альбом «Н.В.Гоголь и его эпоха. Портреты. Документы. Иллюстрации». Автор-составитель А.В. Чумак. – Москва. «АЙРИСС – ПРЕСС»

5. Альбом «И.С.Тургенев и его эпоха. Портреты. Документы. Иллюстрации». Автор-составитель А.В. Чумак. – Москва. «АЙРИСС – ПРЕСС»

6. Альбом. «Михаил Юрьевич Лермонтов». Серия 2 «Выставка в школьной библиотеке», выпуск 5 – Москва. «Русская школьная библиотечная ассоциация»

Интернет-ресурсы:

Художественная литература:

- <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
- <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

Справочно-информационные и методические материалы:

- <http://www.1september.ru> – Электронная версия журнала для учителей словесности "Литература". Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
- <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»
- Сайт «Фестиваль педагогических идей. ЦОР. ИД 1 сентября. - <http://festival.1september.ru/>
- Сайт «Педсовет – СИ. Сообщество взаимопомощи учителей». - <https://te-st.ru/communities/pedsovet-su/>
- Сайт "Инфоурок.ру" - материалы для учителей" - <https://infourok.ru/>