



**Презентация по
трилогии
Сухомлинского В.А.**

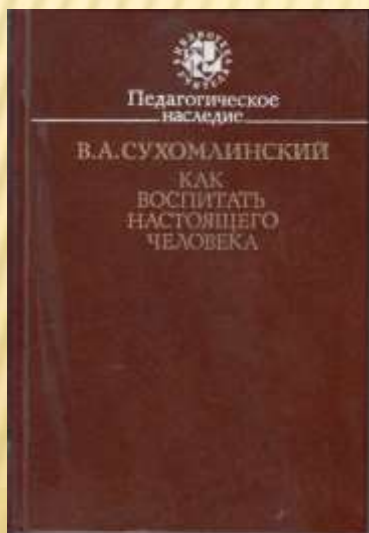
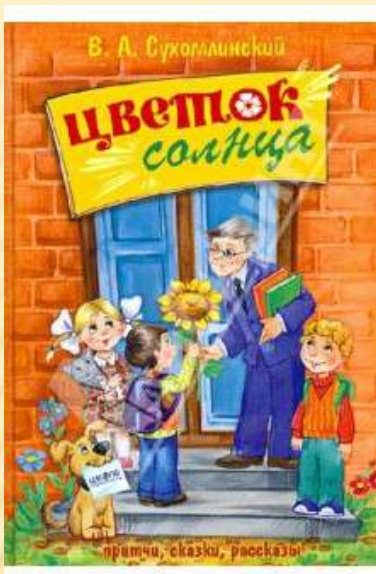
Биография писателя

Выдающийся советский педагог-новатор, писатель. Член-корреспондент Академии педагогических наук СССР, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель школы Украинской ССР, Герой Социалистического Труда.

Родился 28 сентября 1918 г., село Васильевка, Александрийский уезд, Херсонская губерния, Украинская держава, ныне Онуфриевский район, Кировоградская область, Украина

Умер сентября 1970 г. (51 год), посёлок Павлыш, Онуфриевский район, Украинская ССР





В серию входят:

Сердце отдаю детям

Рождение гражданина

Письма к сыну

Что самое
главное
Было в моей
жизни?

Без раздумий
отвечаю:

Любовь к детям.

В.А. Сухомлинский

**Цель книги: научить детей
учиться. Сформировать чувства
любви к Родине, своему народу.
Помочь детям осознать свои
творческие способности.**

Впервые вышедшая в 1969 г., книга сразу приобрела широкую популярность, выдержала 46 изданий на 23 языках мира, в том числе на английской, немецком, японском, китайском. Своей популярностью она обязана и манере изложения, и поднятой тематике.

**Главные герои: В.
А. Сухомлинский,
дети
дошкольного,
школьного
возраста,
взрослые
воспитанники**



Сегодня особенно отчетливо видно значение книг В.А.Сухомлинского «Сердце отдаю детям», «Рождение гражданина», «Письма к сыну», подготовленных к изданию как своеобразная трилогия. Каждая из этих работ- отдельное, самостоятельное и законченное произведение. Представленные же как трилогия они раскрывают собой комплекс проблем воспитания подрастающего поколения. Написанные в последний период жизни Василия Александровича, эти книги принадлежат главным образом, во многих отношениях программным его трудам и в своей совокупности дают четкое представление и о педагогической системе Сухомлинского, и о его личности как теоретика и педагога-практика.

У всех произведений, вошедших в трилогию, счастливая судьба: их сразу оценили как заметное явление педагогической мысли. Книга «Сердце отдаю детям» была первой в области педагогической науки работой, отмеченной Государственной премией СССР (1974г.), а диалогия «Сердце отдаю детям» и «Рождение гражданина» получила в 1973г. Первую премию Педагогического общества СССР.



В трилогии проблема воспитанника занимает центральное место. Решая ее, Сухомлинский исходил из необходимости учитывать, с одной стороны, своеобразие развития каждой индивидуальности, а с другой- те социально-общественные отношения, в которых происходит развитие ребенка.

Воспитанник в понимании Сухомлинского- это активный, самостоятельный индивид, который живет полноценной и интересной жизнью. «Детство,- писал он,- важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь.»

«Школа под голубым небом», описанная в книге,- это своеобразная творческая лаборатория, в которой идет сложный процесс физической закалки, умственного развития, духовного становления, эмоционально-этического роста, трудового приобщения, идейного побуждения детей. Главными средствами педагогического воздействия выступают природа, язык, творчество, труд: «Ребенок по своей природе- пыливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро» - писал Сухомлинский.

Большое место в книге «Сердце отдаю детям», как и во всех работах В. А. Сухомлинского, занимают идеи трудового воспитания как важнейшего фактора развития личности. «Труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, -утверждал он, - дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливість и любознательность, дает великую радость преодоления трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мире.»



В книге «Сердце отдаю детям » широко представлено детское творчество как средство и результат воспитания. Создание сказок, тонкое наблюдение за природой, умение передать ощущение своей неразрывной связи с окружающим миром. «Надо пойти с детьми к живому источнику мысли и слова, добиться того, чтобы представление о предмете, явлении окружающего мира вошло через слово, не только в их сознание, но и в душу и сердце.»



Вторая книга трилогии – «Рождение гражданина» с момента выхода в свет (1970 г.) выдержала 25 изданий на 14 языках мира. Широкий и полный анализ проблем воспитания подростка с характеристикой противоречий и особенностей этого периода составляет основное ее содержание. В работе с подростками Василий Александрович применял ту же методику воспитательного воздействия, что и к детям 6-11 лет, но значительно обогатил ее, расширил и углубил новыми идеями. «Первый раз рождается живое существо, второй- гражданин, активная, мыслящая, действующая личность, которая видит не только окружающий мир, но и саму себя», - утверждал Сухомлинский и, исходя из этого и из потребностей общества, строил воспитательную систему.



Формируя мировоззрение, учитель одновременно формирует и духовный мир подростка, потому что «мировоззрение человека- это личное его отношение к истинам, закономерностям, фактам, явлениям , правилам, обобщениям, идеям. Воспитание научно- материалистического мировоззрения является проникновением педагога в духовный мир воспитанника». Педагог раскрывает весь сложный процесс формирования морально- нравственных качеств личности. Он ведет воспитанника через знакомство с элементарными нормами морали к побуждению моральных чувств, а затем- к выработке моральных привычек и через упражнения в моральных поступках – морально- нравственным убеждениям.

В. А. Сухомлинский считал необходимым создать оптимальную систему педагогического воздействия на воспитанника, направленную на всемерное развитие его способностей и формирование основных духовных потребностей, которые в конечном итоге реализуются в творческом труде: «Только труд во всей его многогранности, направленный на познание, освоение мира, на самовыражение, самоутверждении личности в творчестве, только насыщение свободного времени трудом, обогащающим духовную жизнь, может дать человеку счастье».

Третья книга трилогии – «Письма к сыну»- впервые вышла в свет в 1977 г.; над ней Василий Александрович работал до последних дней своей жизни. Она построена в форме диалога воспитателя со своим взрослым воспитанником, уже покинувшем стены школы, и поэтому педагогические идеи и мысли Сухомлинского получают новое содержание с ярко выдержанной политической и нравственно-этической окраской. Темы над которыми рассуждает педагог актуальны и злободневны. Их условно можно поделить на три группы: Родина, человек, труд.

«И самое главное, на чем всегда будет держаться человек- его ум, совесть, человеческая гордость- это то, что он всегда будет добывать хлеб в поте лица своего.»

Цель всей педагогической деятельности Сухомлинский видит в воспитании всесторонне развитой гармонической личности, в расцвете всех ее сторон, полном в той мере, в какой уровень развития производительных сил, общественных отношений и воспитание делает это возможным. В трилогии эта цель конкретизируется с учетом специфических особенностей каждого возраста.

Сегодня многие идеи Василия Александровича, формы и методы обучения и воспитания детей, поднятые и развитые в трилогии, стали повседневной практикой. Хочется надеяться, что и это издание поможет читателям-учителям и родителям – посмотреть на ребенка сквозь мир идей Сухомлинского, увидеть новые грани, новые подходы в сложном, трудном и благородном деле формирования, обучения и воспитания детей, подростков, юношества.



**«Дети должны жить в
мире красоты, игры,
сказки, музыки,
рисунка, фантазии,
творчества.»**

В. А. Сухомлинский

Спасибо, за
внимание!

kind love
I remain dear Miss
Your loving sister
Emily Anne Stoughton