



Константин
Дмитриевич
Ушинский –
великий педагог
и детский
писатель
(1823 – 1870)

Преподавательская деятельность



В 1846 году стал преподавать в Ярославском юридическом лицее. По рассказам бывших студентов, К. Д. Ушинский увлекательно излагал свои лекции по государственному праву. В 1850 г. был вынужден уйти в отставку. Через 1,5 года переезжает в Петербург.



В 1854 году Ушинскому удалось получить назначение сначала учителем, а затем инспектором Гатчинского сиротского института, где он значительно улучшил постановку обучения и воспитания.

Преподавательская деятельность

В 1859 г. Ушинский был назначен инспектором классов Смольного института благородных девиц. Девушек воспитывали в духе христианской морали и превратного представления об обязанностях жены и матери, им давали очень мало реальных знаний и больше заботились о привитии им светских манер, преклонения перед царизмом.



Ушинский смело провел реформу института, ввел новый учебный план, главными предметами которого сделал русский язык, лучшие произведения русской литературы, естественные науки, широко применял наглядность в обучении, проводил опыты на уроках биологии и физики.

Статьи и заметки о воспитании и образовании

В 1862 году Ушинский был направлен на пять лет за границу для лечения и изучения школьного дела. За это время он посетил Швейцарию, Германию, Францию, Бельгию и Италию, в которых он посещал и изучал учебные заведения, считавшиеся самыми передовыми в части новаций в педагогике. Свои заметки, наблюдения и письма этого периода он объединил в статье «Педагогическая поездка по Швейцарии».



г. Вена в Швейцарии (на Женевском озере), где жил и лечился Ушинский

Учебные книги

В 1864 году Ушинский написал и издал учебную книгу «Родное слово», а также книгу «Детский мир» (1861).

Фактически это были первые массовые и общедоступные российские учебники для начального обучения детей.

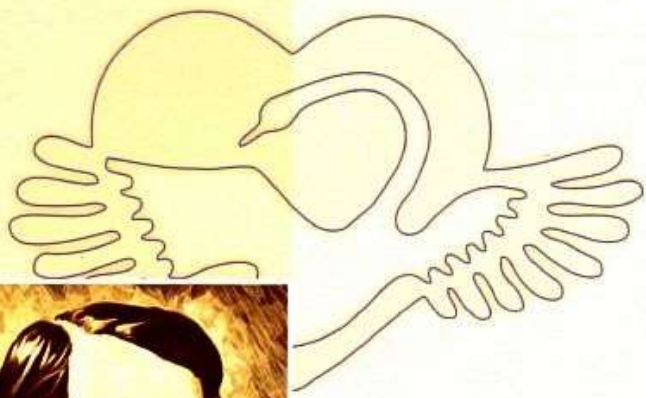
Более того, он написал и издал особое руководство для родителей и учителей к своему «Родному слову» — «Руководство к преподаванию по „Родному слову“ для учителей и родителей».

Это руководство оказало огромное, широчайшее влияние на русскую народную школу. Свою актуальность как пособие по методике преподавания родного языка оно не потеряло и по сей день.



АНТОЛОГИЯ ГУМАНОЙ ПЕДАГОГИКИ

О воспитании детей и юношества



К.Д. Ушинский
Традиции
русской
гуманистической
педагогике

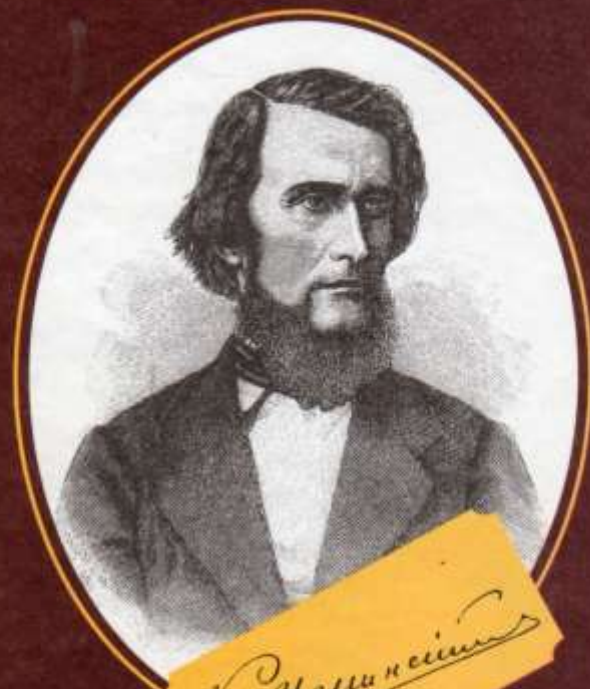
В помощь педагогам и родителям



Высшее образование | Книга первая

ВЫСШЕЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

К.Д. УШИНСКИЙ
Избранные труды

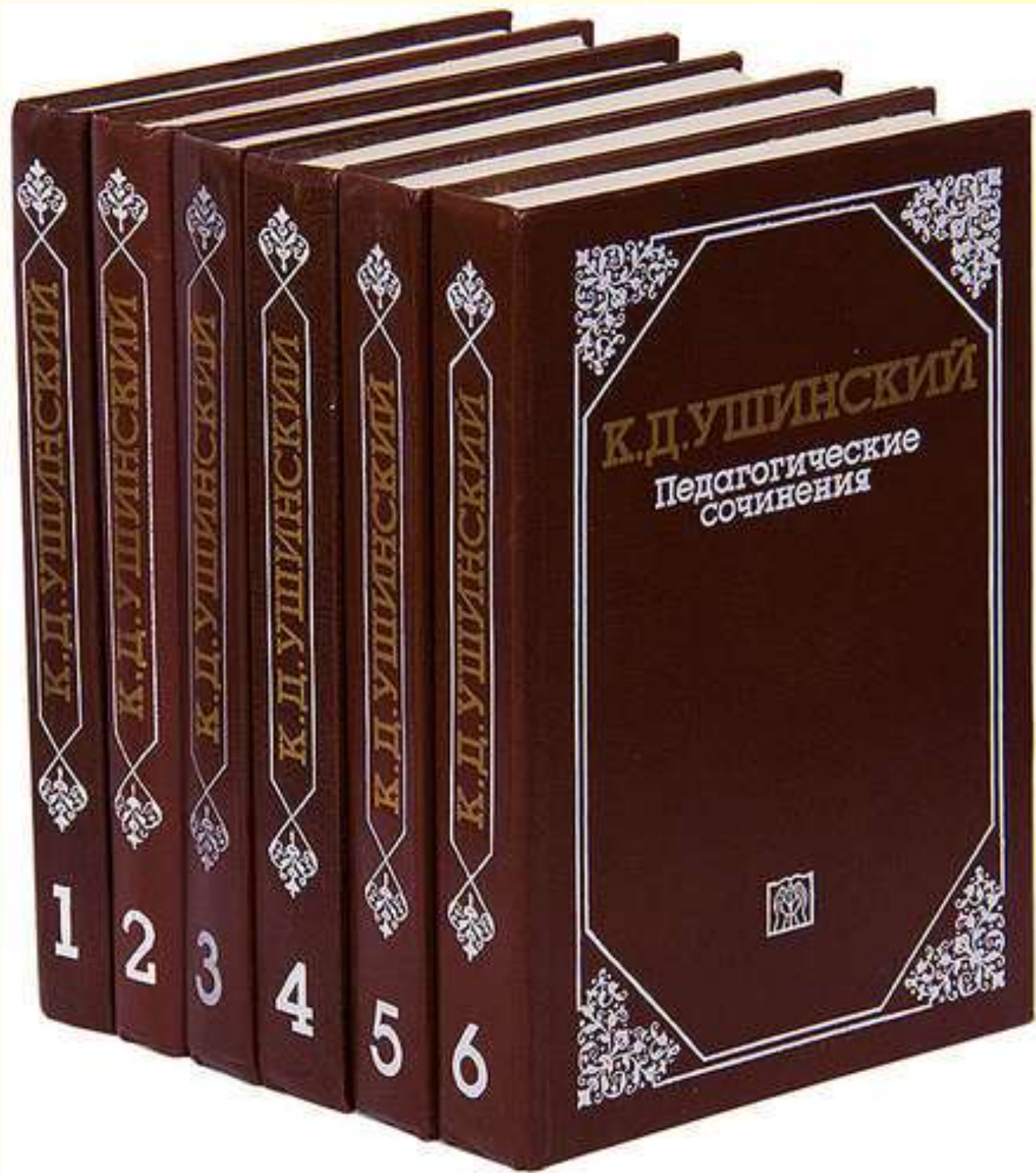


дрофа

Последний главный научный труд



«Человек как предмет воспитания, опыт педагогической антропологии», он начал печатать в 1867 году. Первый том «Человек как предмет воспитания» вышел в 1868 году, а через некоторое время вышел второй том. Третий том остался незавершённым. В этой своей работе К. Д. Ушинский подходит к рассмотрению психических явлений на фундаментальной философской основе, не будучи приверженцем какой-либо определённой философской системы, он вполне самостоятельно дал в своём труде ценный психологический анализ цепочки: ощущение прекрасного — чувствование прекрасного — осознание. Также в этом труде К. Д. Ушинский дал обоснование предмета педагогики, её основных закономерностей и принципов.



К.Д. УШИНСКИЙ
1

К.Д. УШИНСКИЙ
2

К.Д. УШИНСКИЙ
3

К.Д. УШИНСКИЙ
4

К.Д. УШИНСКИЙ
5

К.Д. УШИНСКИЙ
6

К.Д. УШИНСКИЙ
Педагогические
сочинения

Система взглядов Ушинского

- ❑ как **педагог-философ**, отчетливо понимал, что педагогика может базироваться только на прочном философском и естественнонаучном фундаменте, на концепции народности воспитания, отражающих развитие этой науки и специфику национальной культуры и воспитания;
- ❑ как **теоретика воспитания** его отличает глубина проникновения в сущность педагогических явлений, стремление выявить закономерности воспитания как средства управления развитием человека;
- ❑ как **методист** разрабатывал вопросы содержания образования, сущность процесса обучения, принципы, частные методики обучения, создал замечательные учебники "Родное слово" и "Детский мир", которые составили эпоху в детской педагогической литературе;
- ❑ как **педагог-психолог** разрабатывал психологические основы обучения, изложил систему психологических идей (дал характеристику мышления, памяти, внимания, воображения, чувств, воли);
- ❑ как **школовед** выдвинул программу преобразования русской школы, особенно русской народной школы, чтобы привести ее в соответствие с потребностями развития страны и демократизацией образования;
- ❑ как **историк педагогики** изучал труды представителей мировой педагогики Д. Локка, Ж.-Ж. Руссо, И.Песталоцци, Спенсера и др.

«Ушинский – это наш действительно народный педагог, точно так же, как Ломоносов – наш первый народный ученый, Суворов – наш народный полководец, Пушкин – наш народный поэт, Глинка – наш народный композитор».

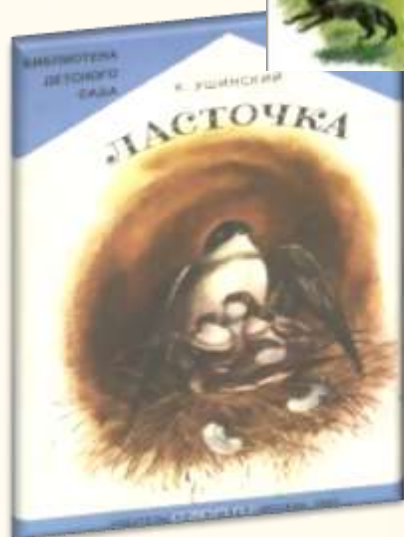
(Друг и соратник
Л.Н.Модзалевский)

Произведения для детей



- ✓ «Бишка»
- ✓ «Васька»
- ✓ «Петушок с семьей»
- ✓ «Лиса Патрикеевна»

Рассказы о животных

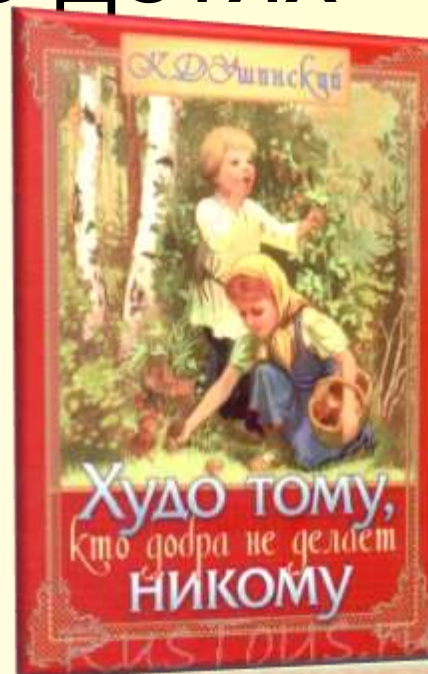


- ✓ «Уточки»
- ✓ «Курица и утята»
- ✓ «Бодливая корова»

Животные представлены с характерными повадками и в той жизненной «роли», которая неотделима от их природы.

Рассказы о детях

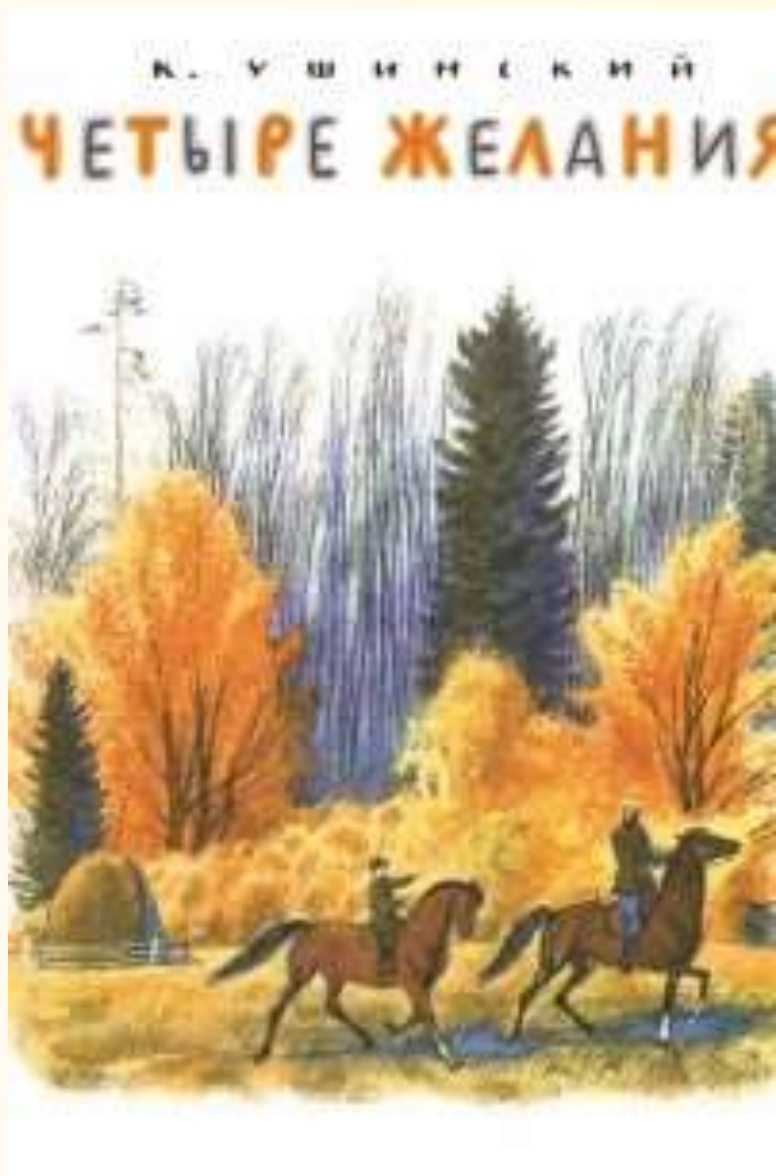
- ✓ «Четыре желания»
- ✓ «Утренние лучи»
- ✓ «Умей обождать»
- ✓ «Дети в роще»
- ✓ «Трусливый Ваня»
- ✓ «Вместе тесно, а врозь скучно»
- ✓ «Сила не право»



Произведения отличаются тонкой психологичностью и на простых примерах преподают детям уроки жизни, тактично подсказывают, от чего в себе надо избавляться, какие недостатки в характере могут помешать в дальнейшем.



Умей обождать
Константин Ушинский
Сказка про петушка,
который не слушался
советов сестрицы и
попал в беду, поведает
малышам о том, что
упрямство и своеобразие
не доводят до добра.



- **Четыре желания**
Константин
Ушинский
Каждое время года
по-своему прекрасно!
Звонкая весна,
цветущее лето,
золотая осень и
хрустальная зима —
с каждым сезоном
меняется

Познавательные рассказы

- ✓ «Как рубашка в поле выросла»
- ✓ «История одной яблоньки»
- ✓ «Проказы старухи-зимы»
- ✓ «Гадюка»
- ✓ «Лес и ручей»
- ✓ «В лесу летом»

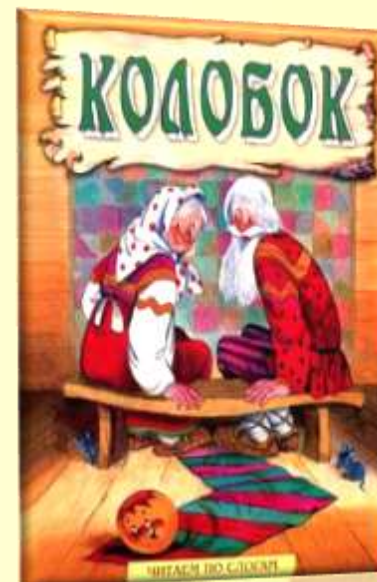




Обогащение ребенка разнообразными знаниями естественно-научного характера с целью постижения живого, окружающего мира.

Сказки

- ✓ «Козлятки и волк» (обработка р.н.с.)
- ✓ «Колобок» (обработка р.н.с.)
- ✓ «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться» (обработка р.н.с.)
- ✓ «Мужик и медведь» (обработка р.н.с.)
- ✓ «Сивка-бурка» (обработка р.н.с.)
- ✓ «Слепая лошадь» (литературная сказка)



Использует известные фольклорные сюжеты. Близость к фольклору подкрепляет традиционными зачинами: «Жили-были на одном дворе Кот, Козел да Баран»; «Жили старичок со старушкой, и жили они в большой бедности»; «Было у старика трое сыновей: двое умных, а третий – Иванушка-дурачок»...



Ушинский придавал большое значение языку своих произведений. «Старался излагать избранные... предметы языком простым», но никогда не подделывался под детский лепет.

Родной язык считал «величайшим наставником» и великим учителем, который «учит удивительно легко».

Язык рассказов Ушинского признан образцовым, т.к. соответствовал принципам высокого искусства и принципам педагогики.

«Знания, усвоенные умом, развивают ребенка, а язычное умение может воспитать пустых говорунов». (К.Д.Ушинский)

Заключение



..Ушинский принадлежит не только прошлому: он продолжает жить и в нашей современности. Идеи создателя "Детского мира", "Родного слова", "Педагогической антропологии" сохраняют по сей день свою творческую силу.

В. П. ПОТЕМКИН

Литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.Н. Детская литература. – М.: Академия, 2011.
2. Детская литература /Под ред. Е.О.Путиловой. – М.: Академия, 2008.
3. Биография знаменитостей. Режим доступа: www.peoples.ru
4. Википедия. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>
5. Педагогическая энциклопедия. Режим доступа: www.pedagogic.ru
6. Русский биографический словарь. Режим доступа: www.rulex.ru